

Giresun Üniversitesi | Uzaktan Öğretim | 2019 - 2020 Bahar Yarıyılı
Devlet Konservatuvarı | Müzik Bölümü | Haftalık Ders Çizelgesi

	09:00 - 09:50	10:00 - 10:50	11:00 - 11:50	12:00 - 12:50	13:00 - 13:50	14:00 - 14:50	15:00 - 15:50	16:00 - 16:50	17:00 - 17:50	18:00 - 18:50	19:00 - 19:50	20:00 - 20:50	21:00 - 21:50	22:00 - 22:50
Pazartesi	MÜZ 126 - Oda Müziği II Doç. Burak HOŞSES	MÜZ 424 - Bitirme Projesi II Doç. Burak HOŞSES MÜZ 414 - Çalgı Öğretim Teknikleri II Prof. Vasif HASANOĞLU	MÜZ 222 - Deşifraj IV Öğr. Gör. Betül YETKİN GÜLMEZ MÜZ 414 - Çalgı Öğretim Teknikleri II Doç. Burak HOŞSES	MÜZ 242 - Yaylı Çalgılar Edebiyatı II Öğr. Gör. Betül YETKİN GÜLMEZ MÜZ 136 - Yardımcı Piyano II Doç. Burak HOŞSES MÜZ 424 - Bitirme Projesi II Prof. Vasif Hasanoğlu	MÜZ 128 / MPA 216 - Müzik Tarihi II Dr. Öğr. Üyesi Halis Gürkan KIRANKAYA MPA 222 - Piyano Topluluğu IV Prof. Vasif HASANOĞLU	MÜZ 228 - Müzik Tarihi IV Dr. Öğr. Üyesi Bertan RONA	MNV 316 - Müzik Tarihi IV Dr. Öğr. Üyesi Bertan RONA	MÜZ 224 - Solfej IV Dr. Öğr. Üyesi Bertan RONA MPA 408 - Eşlik VIII (Yardımcı Piyano) Öğr. Gör. Eda NERGİZ	MPA 222 - Piyano Topluluğu IV Öğr. Gör. Eda NERGİZ	MÜZ 222 - Deşifraj IV Öğr. Gör. Eda NERGİZ	MYÇ 106 - Keman II Öğr. Gör. Betül YETKİN GÜLMEZ			
Salı	MÜZ 410 - Yardımcı Piyano VIII Doç. Burak HOŞSES	MPA 402 - Ana Çalgı VIII Prof. Vasif HASANOĞLU	MÜZ 408 - Oda Müziği VIII Doç. Burak HOŞSES MPA 408 - Eşlik VIII (Yardımcı Piyano) Prof. Vasif HASANOĞLU	MÜZ 240 - Nefesli Çalgılar Edebiyatı II Doç. Burak HOŞSES MPA 410 - Deşifre VIII Prof. Vasif HASANOĞLU MÜZ 424 - Bitirme Projesi II Dr. Öğr. Üyesi Gürkan KIRANKAYA	MÜZ 126 - Oda Müziği II Dr. Öğr. Üyesi Halis Gürkan KIRANKAYA	MPA 312 - Armoni IV Dr. Öğr. Üyesi Bertan RONA	MÜZ 234 - Korrepitasyon IV Öğr. Gör. Eda NERGİZ	MPA 120 - Gitar II Bilge KUZU	MPA 234 - Gitar IV Bilge KUZU	MYÇ 224 - Keman IV Öğr. Gör. Betül YETKİN GÜLMEZ	MPA 102 - Ana Çalgı II Bilge KUZU			
Çarşamba	MÜZ 136 - Yardımcı Piyano II Öğr. Gör. Eda NERGİZ	MÜZ 134 - Orkestra II MÜZ 236 - Orkestra IV MNV - 304 Orkestra VI MÜZ - 404 Orkestra VIII Dr. Öğr. Üyesi Halis Gürkan KIRANKAYA	MYÇ 312 - Orkestra Repertuarı ve Deşifraj VI Öğr. Gör. Betül YETKİN GÜLMEZ	MYÇ 412 - Orkestra Repertuarı ve Deşifraj VIII Öğr. Gör. Betül YETKİN GÜLMEZ	MPA 308 - Eşlik VI Prof. Vasif HASANOĞLU MÜZ 414 - Çalgı Öğretim Teknikleri II Bilge Veli KUZU MNV 414 - Çalgı Öğretim Teknikleri II Gizem KARALI	MPA 311 - Deşifre VI Prof. Vasif HASANOĞLU	MPA 302 - Ana Çalgı VI Prof. Vasif HASANOĞLU	MYÇ 310 - Yardımcı Piyano VI Öğr. Gör. Eda NERGİZ	MNV 402 - Ana Çalgı VIII Gizem KARALI	MPA 110 - Eşlik (Yardımcı Piyano II) Öğr. Gör. Eda NERGİZ	MYÇ 302 - Ana Çalgı VI Öğr. Gör. Betül YETKİN GÜLMEZ	MYÇ 402 - Ana Çalgı VIII Öğr. Gör. Betül YETKİN GÜLMEZ		
Perşembe	MÜZ 238 - Yardımcı Piyano IV Doç. Burak HOŞSES	MNV 402 - Ana Çalgı VIII Doç. Burak HOŞSES	MNV 412 - Orkestra Repertuarı ve Deşifraj VIII Doç. Burak HOŞSES	MPA 228 - Piyano IV Prof. Vasif HASANOĞLU	MPA 224 - Eşlik IV Prof. Vasif HASANOĞLU	MUZ 222 - Deşifraj IV Prof. Vasif HASANOĞLU	MÜZ 232 - Enstrüman Bilgisi II Dr. Öğr. Üyesi Bertan RONA	MÜZ 406 - Korrepitasyon VIII Öğr. Gör. Eda NERGİZ	MÜZ 126 - Oda Müziği II Öğr. Gör. Betül YETKİN GÜLMEZ	MÜZ 226 - Oda Müziği IV Öğr. Gör. Betül YETKİN GÜLMEZ				
MUZ 408 / MPA 406 - Oda Müziği VIII Dr. Öğr. Üyesi Halis Gürkan KIRANKAYA	MÜZ 130 - Koro II MÜZ 230 - Koro IV MPA 304 - Koro VI MPA 404 - Koro VIII Dr. Öğr. Üyesi Halis Gürkan KIRANKAYA	MYÇ 414 - Çalgı Öğretim Teknikleri II Öğr. Gör. Betül YETKİN GÜLMEZ	MPA 236 - Gitar Eseri Dinleme ve Tanıma II Dr. Öğr. Üyesi Halis Gürkan KIRANKAYA	MÜZ 416 - Müzik Tarihi VI Dr. Öğr. Üyesi Bertan RONA	MÜZ 418 - Form Bilgisi IV Dr. Öğr. Üyesi Bertan RONA									
Cuma	MÜZ 124 / MUZ 106 - Solfej II Dr. Öğr. Üyesi Halis Gürkan KIRANKAYA	MÜZ 146 - Sahne Psikolojisi Dr. Öğr. Üyesi Halis Gürkan KIRANKAYA MYÇ 210 - Yardımcı Piyano IV Öğr. Gör. Eda NERGİZ	MÜZ 238 - Yardımcı Piyano IV Öğr. Gör. Eda NERGİZ	MÜZ 122 - Deşifraj II Öğr. Gör. Betül YETKİN GÜLMEZ	MÜZ 424 - Bitirme Projesi II Öğr. Gör. Betül YETKİN GÜLMEZ	MÜZ 324 - Müzik Terminolojisi II Dr. Öğr. Üyesi Bertan RONA	MPA 316 - Form Bilgisi II Dr. Öğr. Üyesi Bertan RONA	MPA 214 - Armoni II Dr. Öğr. Üyesi Bertan RONA	MÜZ 410 - Yardımcı Piyano VIII Öğr. Gör. Eda NERGİZ	MYÇ 308 - Oda Müziği VI Öğr. Gör. Betül YETKİN GÜLMEZ	MÜZ 408 - Oda Müziği VIII Öğr. Gör. Betül YETKİN GÜLMEZ			
Cumartesi	MPA 224 - Eşlik IV Öğr. Gör. Eda NERGİZ	MPA 308 - Eşlik (Yardımcı Piyano) VI Öğr. Gör. Eda NERGİZ	MPA 138 - Gitarda Modal Açılımlar II Bilge Veli KUZU	MPA 230 - Gitarda Modal Açılımlar IV Bilge Veli KUZU	MPA 228 - Piyano IV Öğr. Gör. Eda NERGİZ	MÜZ 132 - Korrepitasyon II Öğr. Gör. Eda NERGİZ								MPA 306 - Oda Müziği VI Öğr. Gör. Betül YETKİN GÜLMEZ
Pazar						MPA 302 - Ana Çalgı VI Erman BAYKAN	MPA 402 - Ana Çalgı VIII Erman BAYKAN	MPA 410 - Deşifre VIII Erman BAYKAN						