

ÖZGEÇMİŞ

1. Adı – Soyadı: Vasıf HASANOĞLU (HASANOV)

2. Doğum Tarihi ve Yeri: 29.12.1948, Bakü/Azerbaycan



3. Öğrenim Durumu:

Bakü İlk ve Orta Öğretim Müzik Okulu No:6, Piyano Dalı, 1964

A. ZEYNALLI Bakü Müzik Lisesi, Piyano Dalı, 1968

Lisans ve Yüksek Lisans: Ü. HACİBEYOV Azerbaycan Devlet Konservatuvarı, Piyano Anasanat Dalı, 1974

Sanatta Yeterlik: P. TCHAIKOVSKİ Moskova Devlet Konservatuvarı, Piyano Anasanat Dalı, 1978

4. Akademik Unvanlar:

Yurtdışı:

Öğr. Gör. – 1974, Azerbaycan Devlet Konservatuvarı

Doçent – 1992, Rusya, Yüksek Öğretim Diploma Komisyonu

Profesör – 1997, Azerbaycan Devlet Müzik Akademisi

Yurtiçi:

Yrd. Doç. Dr. – 2010, Giresun Üniversitesi Devlet Konservatuvarı

Doçent Unvanı – Mart 2012, ÜAK

Doç. Dr. – 2012, Giresun Üniversitesi Devlet Konservatuvarı

Prof. Dr. – 2017, Giresun Üniversitesi Devlet Konservatuvarı

5. Çalıştığı Kurumlar

Azerbaycan Devlet Konservatuvarı, Piyano Anasanat Dalı, 1974 – 1992

Trakya Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü Piyano Anasanat Dalı, 1992 – 2005

Kafkas Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü Piyano Anasanat Dalı, 2005 – 2009

Giresun Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü Piyano Anasanat Dalı, 2010 –

6. Yönetilen Yüksek Lisans Tezleri

AKBULUT, Ş. “R. Schumann: Piyano Sonatları”, Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2003

KASIMOVA, G. “F. Amirov Eserlerinde Türk Müziği Kaynakları”, Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2004

KARGI, I. “C. Debussy: Piyano Prelüdlere”, Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2005

7. Yayınlar

YURTDIŞINDA YAYINLANAN KİTAP:

HASANOĞLU, V.: “Müzikte Öğrencinin Kendi Başına Yaptığı Çalışmaları Hakkında Bazı Düşünceler”, Hazar Üniversitesi Yayınları, Bakü, ISBN 978-20-112-3, Türkçe, 2016, 50 sayfa.

HASANOV, V.: “Azerbaycan Bestecileri: İ. Hacibeyov, A. Dadaşev, G. Mamedov, İ. Hacıyev, H. Mirza-zade'nin Piyano Eserlerini Çalışma Yöntemleri”, Azerbaycan Milli Eğitim Bakanlığı Cumhuriyet Bilimsel Araştırma Yayınları, Bakü, Rusça, 1990, 65 Sayfa

YURTDIŞINDA HAKEMLİ DERGİLERDE YAYINLANAN MAKALELER:

HASANOV, V.: “Azer Rzayev ve Zakir Bağirov'un Piyano ve Orkestra için Eserleri”, Azerbaycan Milli Eğitim Bakanlığı Azerbaycan Devlet Konservatuvarı Yayınları, Bakü, Rusça, 1988, s. 9-15

HASANOV, V.: “Sevda İbragimova'nın Piyano ve Orkestra için Eserleri”, Azerbaycan Milli Eğitim Bakanlığı Azerbaycan Devlet Konservatuvarı Yayınları, Bakü, Rusça, 1989, s. 15-30

ULUSAL SEMPOZYUM BİLDİRİSİ:

HASANOĞLU, V.: “Müzik Eğitiminin Geçmişi ve Gelecekteki Hedefler” adlı tam metin bildirisi, 3. Ulusal Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu Bildiri Kitabı, 2012, s.185-186, Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Bölümü, İstanbul

8. İdari Görevler

Trakya Üniversitesi Devlet Konservatuvarı – 1995-2004, Müzik Bölüm Başkanı, Piyano Anasanat Dalı Başkanı

Kafkas Üniversitesi Devlet Konservatuvarı – 2005-2007, Müzik Bölüm Başkanı

Giresun Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi – 2010-2011, Dekan Yardımcısı, Dekan Vekili

Giresun Üniversitesi Devlet Konservatuvarı – 2012-2016, Konservatuvar Müdürü

Giresun Üniversitesi Devlet Konservatuvarı – 2016-2018, Müzik Bölüm Başkanı

9. Uluslararası Müzik Yarışmalarında Jüri Üyeliği

Edirne Rotary Club'un düzenlediği Uluslararası Müzik Yarışmaları, 1998 – 2006, Edirne

International Competititon "Young and Musical Talents", 2002, Sofia

Pera Uluslararası Piyano Festivali Piyano Yarışması, 2008, İstanbul

Pera Uluslararası Piyano Festivali Piyano Yarışması, 2009, İstanbul

Pera Uluslararası Piyano Festivali Piyano Yarışması, 5-11 Mayıs 2014, İstanbul

10. Sanatsal Ödüller

Transkafkasya Piyano Yarışması, Birincilik, Bakü, 1972

D. Viotti Uluslararası Müzik Yarışması, İkincilik, Vercelli, İtalya, 1980

'Azerbaycan Cumhuriyeti Kıymetli Sanatçısı' unvanı, 1991

'Başarılı Öğretmen' diploması, Moskova Devlet Senfonik Orkestrası Genç Solistler Festivali, 1998