

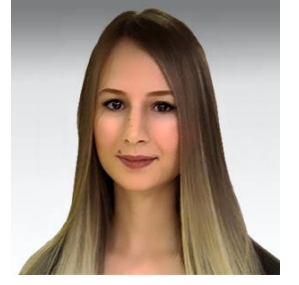
## ÖZGEÇMİŞ

**Adı Soyadı:** Seren ERAVCI

**Doğum Tarihi:** 23 Ocak 1991

**Unvanı:** Öğretim Görevlisi

**Çalıştığı Kurum:** Giresun Üniversitesi Devlet Konservatuvarı



### Eğitim:

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Türk Halk Oyunları	İstanbul Teknik Üniversitesi	2013
Yüksek Lisans	Müzikoloji ve Folklor	Fatih Üniversitesi	2015
Doktora	Müzik ve Sahne Sanatları	Yıldız Teknik Üniversitesi	Devam Ediyor

**Lisans Bitirme Çalışması:** İstanbul İli Büyükçekmece İlçesi Celaliye Mahallesi'nde Yaşamakta Olan Romanların Değişen Dans Kültürü (Danışman: Doç. Bülent KURTİŞOĞLU)

**Yüksek Lisans Tezi:** İstanbul İli Büyükçekmece İlçesi Celaliye Mahallesi'nde Yaşamakta Olan Patriyotların 1960'lardan Günümüze Düğün Gelenekleri (Danışmanlar: Prof. Fikret DEĞERLİ, Doç Bülent KURTİŞOĞLU)

### Görevler:

Unvanı	Görev Yeri	Yıl
Öğr. Gör.	Giresun Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Geleneksel Türk Müziği Bölümü Türk Halk Müziği Anasanat Dalı	2020-

### Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan Bildiriler:

- "Nine Beat 'Techno Music and Dance' among Silivri Roms", "2012 Annual Meeting of the Gypsy Lore Society and Conference on Gypsy Studies", Seren DALAY, F. Belma KURTİŞOĞLU, İstanbul, 19-22 Eylül 2012 (Özet Basıldı)
- "İstanbul İli Büyükçekmece İlçesi Celaliye Mahallesi'nde Yaşayan Patriyotların Düğün Geleneklerinde Müzik ve Oyun Bağlamında 1960'lardan Bugüne Yaşanan Değişimler", "I. Uluslararası Dans ve Müzik Kongresi", Seren DALAY, Bülent KURTİŞOĞLU, Diyarbakır, 6-9 Mayıs 2015

- “Silivri Halk Oyunlarının Derlenme ve Sahnelenme Süreçleri”, “II. Uluslararası Dans ve Müzik Kongresi”, Bülent KURTIŞOĞLU, Seren ERAVCI, Arda ERAVCI, Muğla, 26-28 Eylül 2016
- “Popüler Kültürün Roman Danslarına Etkileri ve Dokuz Zamanlı Tekno Müzik ve Dans”, “2. Uluslararası MUDA Kongresi”, Seren ERAVCI, Diyarbakır, 30 Ekim-1 Kasım 2019

#### **Sanatsal Etkinliklerde Görevler:**

- “Modern Dans Gösterisi”, “İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı 35. Kuruluş Yıldönümü Etkinlikleri”, İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı Türk Halk Oyunları Bölümü, Dansçı, İstanbul, 2 Mart 2010.
- “Ortak Miras”, İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı Türk Halk Oyunları Bölümü, Teknik Görevli, İstanbul, 3 Aralık 2010.
- “Hint Günleri”, “29 Nisan Dünya Dans Günü Etkinlikleri,” İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı Türk Halk Oyunları Bölümü, Dansçı, İstanbul, 26 Nisan 2011.
- “Geleneksel İspanyol Halk Dansları”, “İstanbul Teknik Üniversitesi BİSED Etkinlikleri”, Teknik Görevli, İstanbul, 31 Aralık 2011
- “İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı 37. Kuruluş Yıldönümü Etkinlikleri”, İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı Türk Halk Oyunları Bölümü Gösteri Topluluğu, Dansçı, İstanbul, 3 Mart 2012.
- “Beat and Body Ritual”, “Dansın Renkleri”, İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı Türk Halk Oyunları Bölümü Gösteri Topluluğu, Dansçı, İstanbul, 27 Nisan 2012.
- “Halk Oyunları Gösterileri”, “29 Nisan Dünya Dans Günü Etkinlikleri”, İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı Türk Halk Oyunları Bölümü Gösteri Topluluğu, Dansçı, İstanbul, 29 Nisan 2012.
- “Halk Oyunları Gösterisi”, “Doğu Akdeniz Üniversitesi 16. Bahar Festivali”, İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı Türk Halk Oyunları Bölümü Gösteri Topluluğu, Dansçı, Gazimağusa/KKTC, 16-18 Mayıs 2012.
- “Ritmi Yaşa”, Tekirdağ Süleymanpaşa Belediye Konservatuvarı, Başkoreograf, Tekirdağ, 27 Mayıs 2016.

### İdari Görevler:

Görevi	Görev Yeri	Yıl
Anasanat Dalı Başkanı	Giresun Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Geleneksel Türk Müziği Bölümü Türk Halk Müziği Anasanat Dalı	2020 -

### Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler

- The International Dance Council (CID) Üyeliği

### Panel – Seminer – Atölye

- “Odessa Dans Atölyesi”, “Dünya Dans Günü Etkinlikleri”, İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı Türk Halk Oyunları Bölümü, Katılımcı, İstanbul, 25 Nisan 2010.

### Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler

Giresun Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Türk Halk Oyunları A.S.D.					
Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2019-2020	Güz	Oyun Tekniği I	3	1	20
		Vurmalı Çalgılar I	1	1	5
		Sahne Uygulama III	1	1	28
		Vurmalı Çalgılar III	1	1	5
		Dünya Dansları I	1	1	5
		Sahne Uygulama V	1	1	8
		Halay Oyun Repertuarı I	1	1	6
		Hora I	1	1	15
2019-2020	Bahar	Oyun Tekniği II	3	1	20
		Vurmalı Çalgılar II	1	1	5
		Sahne Uygulama IV	1	1	28
		Vurmalı Çalgılar IV	1	1	5
		Dünya Dansları II	1	1	5
		Sahne Uygulama VI	1	1	8
		Halay Oyun Repertuarı II	1	1	6
		Hora II	1	1	15
2020-2021	Güz	Oyun Tekniği I	3	1	13
		Vurmalı Çalgılar I	1	1	3
		Hareket Anatomisi	2	0	15
		Sahne Uygulama III	1	1	15
		Vurmalı Çalgılar III	1	1	9
		Dünya Dansları I	1	1	11
		Sahne Uygulama V	1	1	27
		Halay Oyun Repertuarı I	1	1	4
Hora I	1	1	10		

		Bitirme Çalışması	2	0	1
--	--	-------------------	---	---	---

**İş Deneyimi:**

- Çeşitli kurum ve kuruluşlarda ve özelde 2008 yılından bu yana verilen halk oyunları, bale, dans ve vürmalî çalgılar dersleri.
- “Dansçı”, “Galata Kulesi”, Nisan 2011 – Ocak 2013.
- Tekirdağ Süleymanpaşa Belediyesi Konservatuvarı, “Dans Bölüm Başkanı”, 2015-2016
- İstanbul Beyoğlu Belediyesi Semt Konakları, “Bale Eğitmeni”, 2015-2017.
- Tekirdağ Süleymanpaşa Belediyesi Konservatuvarı, “Bale Eğitmeni”, 2013-2018.
- T.C. M.E.B. Gaziosmanpaşa Halk Eğitim Merkezi, “Halk Oyunları Eğitmeni” 2011-2018
- T.C. Giresun Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Türk Halk Oyunları A.S.D. “Ek Ders Ücretli Öğretim Elemanı” 2019-2020