

ÖZGEÇMİŞ

1. **Adı Soyadı:** Serdar ÖZDOĞAN
2. **Doğum Tarihi:** 22.01.1979
3. **Unvanı:** Öğretim Görevlisi
4. **Öğrenim Durumu:** Lisansüstü

| Derece | Alan | Üniversite | Yıl |
|-----------|--|--------------------------------------|---------------------------|
| Lisans | Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Teknolojisi Bölümü | Cumhuriyet Üniversitesi | 2006 |
| Y. Lisans | Güzel Sanatlar Eğitimi Müzik Eğitimi Anabilim dalı | Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesi | 2014 |
| Doktora | Güzel Sanatlar Eğitimi Müzik Bilimleri Anabilim Dalı | Erciyes Üniversitesi | 2014 – Devam Ediyor |

5. Projeler

TUBİTAK 4004 Doğa Eğitimi ve bilim Okulları Destek Programı “Matematik ve Sanat” Proje Uzmanı

Giresun Valiliğince hazırlanan “Kiraz Çiçekleri” adlı albümün kayıt, mix ve mastering aşamaları. (2009) Giresun.

Ünye Belediyesince hazırlanan “Ünye Türküleri” adlı albümün kayıt, mix ve mastering aşamaları. (2009) Giresun.

Giresun Üniversitesi Devlet Konservatuvarınca hazırlanan “Sen Ordamıydın” adlı projedeki Türk halk oyunları müziklerinin düzenlemeleri. (2012) Giresun.

Giresun Üniversitesi Sağlık Kültür ve Spor Dairesi Başkanlığınca hazırlanan, Giresun yöresi Türk halk oyunları müziklerinin düzenlemeleri, kayıt, mix ve mastering aşamaları. (2014) Giresun.

6. Yurt içi ve Yurt dışı yayınlar

6.1 Makaleler

6.1.2 Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

2017, ÖZDOĞAN, S., DİZDAR, B. “Orta Okul Yöneticilerinin Müzik Dersine Yönelik Tutumları” Ekev Akademi Dergisi Sayı:72 (Güz 2017)

6.2 Bildiriler

6.2.1 Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan Bildiriler

2018, ÖZDOĞAN, S., “ Güvenç Abdal Ocaklılarında Kurban Tıglama Hizmeti; Giresun Dereli İlçesi Zırhan Mahallesi Örneği” III. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu. Giresun 2018

7. Sanatsal Faaliyetler

7.1 Konserler

Giresun Üniversitesi Devlet Konservatuvarınca hazırlanan “Sen Ordamıydın” adlı projede bağlama icra ve solist. (2012) Giresun.

Giresun İl Özel İdaresi konservatuvarı THM Konserinde Bağlama icra ve solist. (2013) Giresun.

Giresun Üniversitesi Devlet Konservatuvarı yıl sonu konseri Bağlama icra ve solist. (2013) Giresun.

Ordu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı THM konseri ses yönetmeni. (2013) Ordu.

Ordu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı TSM konseri ses yönetmeni. (2013) Ordu

Giresun Üniversitesi Devlet Konservatuvarı yıl sonu konseri Bağlama icra ve solist. (2014) Giresun.

Ordu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı THM konseri ses yönetmeni. (2014) Ordu

Azerbaycan dostluk gecesinde Bağlama icra ve solist. (2014) Giresun.

Ordu Üniversitesi THM Akademik Çalgı Topluluğu Ordu konseri ses yönetmeni. (2014) Ordu.

Ordu Üniversitesi THM Akademik Çalgı Topluluğu konseri ses yönetmeni. (2014) Giresun.

KTÜ Osman Turan Kültür ve Kongre merkezi Bağlama icra ve solist. (2014) Trabzon.

Giresun Üniversitesi Devlet Konservatuvarı güz konseri Bağlama icra ve solist (2018) Giresun

Giresun Üniversitesi Devlet Konservatuvarı bahar konseri Bağlama icra ve solist (2018) Giresun

Aşık Veysel anma etkinliği Bağlama icra ve solist. (2018) Giresun.

7.2. Albüm Çalışmaları

Arif SAĞ, “Davullar Çalınırken” albümü kayıt aşaması. (2005) İstanbul.

Engin, Sezgin AYDIN, “Kardeşçe Türkü Söyledik” albümü kayıt aşaması. (2006) İstanbul.

Gürsel EKMEKCİOĞLU “Camiş Beni Gaktıya” adlı şiir albümü müzik düzenlemesi ve kayıt aşaması. (2010) Giresun

Bahar Doğan “Turnalar” adlı albüm Mix ve Mastering aşamaları. (2016) İstanbul.

8. İdari Görevler

Ordu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müdür Yardımcılığı (2009) Ordu.

9. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

Sound Dergisi (2013), Etna yayıncılık, İstanbul.

MacLine Dergisi (2013), Etna yayıncılık, İstanbul.

10. Son iki yılda verilen dersler

| Akademik Yıl | Dönem | Dersin Adı | Haftalık Saati | | Öğrenci Sayısı |
|--------------|----------|-------------------------|----------------|----------|----------------|
| | | | Teorik | Uygulama | |
| 2016-2017 | Güz | Çalgı Eğitimi (Bağlama) | 1 | 1 | 15 |
| | | Bilgisayarda Notasyon | 1 | 2 | 20 |
| | | Dikte Deşifre | 2 | 2 | 30 |
| | İlkbahar | Çalgı Eğitimi (Bağlama) | 1 | 1 | 15 |
| | | Bilgisayarda Notasyon | 1 | 2 | 20 |
| | | Dikte Deşifre | 2 | 2 | 30 |
| 2017-2018 | Güz | Çalgı Eğitimi (Bağlama) | 1 | 1 | 15 |
| | | Bilgisayarda Notasyon | 1 | 2 | 20 |
| | | Dikte Deşifre | 2 | 2 | 30 |
| | İlkbahar | Çalgı Eğitimi (Bağlama) | 1 | 1 | 15 |
| | | Bilgisayarda Notasyon | 1 | 2 | 20 |
| | | Dikte Deşifre | 2 | 2 | 30 |