

RIDVAN AK



Doğum Yeri: Ankara

Doğum Tarihi: 10.09.1990

Adres: Giresun Üniversitesi Devlet Konservatuvarı

GSM: 0 546 481 83 41

Mail: ridvan.akgiresun.edu.tr

viyolari@gmail.com

EĞİTİM

- Doktora** : Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar 2018- devam ediyor
Eğitimi Anabilim Dalı Müzik Eğitimi Bilim Dalı
- Y. Lisans** : Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar 2012-2018
Eğitimi Anabilim Dalı Müzik Öğretmenliği Bilim Dalı
- Lisans** : Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar 2008-2012
Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı
- Lise** : Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Müzik Bölümü 2004-2008

YABANCI DİL: YÖK DİL: 65 (İngilizce)

ALES: 75

İŞ TECRÜBESİ

- Giresun Üniversitesi Devlet Konservatuvarı 2020
- Kültür ve Turizm Bakanlığı Ankara Devlet Türk Halk Müziği Korosu
- Viyola Misafir Sanatçı 2017-2020
- TÜRKSOY Gençlik Oda Korosu 2017-2020
- Ankara Devlet Tiyatroları 2016-2017
- Doğa Koleji 2014-2015
- Ted Ankara Koleji Lise Bölümü 2012-2013
- Orfeon Oda Korosu 2009 –
- Hamdullah Suphi İlköğretim Okulu Okul Deneyimi Uygulamaları 2012
- Ankara Atatürk Lisesi Öğretmenlik Uygulaması 2012

BECERİLER

- Ana Çalgı: Keman, Viyola
- Yan Çalgı: Piyano
- Beden Müziği Islık
- Orff ve Okul Çalgıları
- Koro ve Orkestra Yönetimi
- Eğitim Müziği Besteleme
- Müziksel İşitme Okuma ve Yazma

EĞİTİM VE SERTİFİKA

Bydgoszcz Müzik Festivali / 2. lik Ödülü / Temmuz 2007 / Polonya
Üzeyir Hacıbeyov Doğumunun 125. Yılı Festivali Orfeon Oda Korusu / Bakü 2010
Cantemus Korolar Festivali /Aktif Katılım / Macaristan / 2012 Ağustos
Yaşar Üniversitesi 2. Oda Müziği Günleri Ustalık Sınıfı Mayıs 2011 / İzmir
EARGED Bilimsel ve Sanatsal Araştırmayı Teşvik Projesi / Nisan 2008
Otel Etap Altınel Mozart Salonu Quartet Dinletisi /Aralık 2006
Öğretmen Okullarının 162. Yıldönümü / Mart 2010
Okul öncesi Eğitimde Orff Yaklaşımı / Mart 2011
Ankara Atatürk Lisesi Müzik Top. Jüri Üyesi Nisan / Nisan 2012
Çanakkale Korolar Festivali / Nisan 2011
Ankara A.G.S.L Satranç Turnuvası 2. lik Ödülü / Mayıs 2012
İzmir Koro Çalıştay ve Şeflik Uygulamaları / Aktif Katılım / Ocak 2012
GAREM 1. Sanat Festivali / Mayıs 2007 / Gaziantep
Gölbaşı Kaymakamlığı İstiklal Marşı'nın Kabulü / Mart 2010
Eskişehir Köprübaşı Lions Kulübü Beden müziği Konseri / Mayıs 2012
Koro Kültürü Derneği Prof. Volker Hempfling - Sabine Horstmann Koro Şefliği Çalıştay Şubat 2012 / İstanbul
Ankara Polifonik Korolar Şenliği / Aktif Katılım /2007,2008, 2009, 2011, 2013
Boğaziçi Üniversitesi KoroFest Günleri Koro Şefliği Semineri / Aktif Katılım / Eylül 2011
Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Konserlerine Aktif Katılım 2009-2014
Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nda Oda Müziği Konseri Aktif Katılım 2014
Bayreuth Müzik Festivali Türksoy Gençlik Oda Korusu Bayreuth-Almanya 2016
Üzeyir Hacıbeyov Doğumunun 131. Yılı Festivali Orfeon Oda Korusu, Bakü-Azerbaycan 2016
Shine Astana Projesi, Karl Jenkins, Türksoy Gençlik Oda Korusu, Astana-Kazakistan 2018
6. Semavi ve Geleneksel Dinler Liderleri Kongresi, Türksoy Gençlik Oda Korusu, Astana-Kazakistan 2018
TRT Türk Müziği Çocuk Şarkıları Besteleme Yarışması, 3.lük Ödülü, Palet Türk Müziği Okulu İstanbul, Ocak 2020

MAKALE, BİLDİRİ, SUNUM

- TED Talks Tedx Tunalı (Algılar) Islığın Sesi - Konuşmacı, Ankara, Ekim 2015
- "İzlenimcilik Akımı Çerçevesinde Claude Debussy ve Tanburi Cemil Bey'in Müzikal Üslubu" 33. *World Conference of International Society for Music Education, (ISME), Bakü, 2018*
- "Hans Sitt Op. 116 Viyola İçin 15 Etüt Metodunun Kullanımına İlişkin Öğretim Elemanı Görüşleri" *Sanat Eğitimi Dergisi, Cilt 7, Sayı 1, 2019*