



ÖZ GEÇMİŞ

1975 Yılında Diyarbakır'da doğdu. İlk, orta ve lise tahsilini burada tamamladı. Çocukluğundan beri ahşap sanatı, iç mimari ve tarihi mekan restorasyonuna ilgi duydu. Üniversite yıllarına kadar, babasının marangoz atelyesinde, babasıyla birlikte iç mekan tasarımı, Cami ve medrese gibi birçok tarihi mekanların restorasyonunda, tarihi dokuya uygun ahşap kapılar ve bunlara benzer birçok sanat eserlerinin imarında görev alarak, ahşap sanatları alanında kendisini geliştirdi. Bu süre içinde Diyarbakır Valilik korosu ve T.R.T Diyarbakır Radyosu Türk Sanat Müziği Korusu'nda koro sanatçısı olarak görev yaptı.

1997 yılında Ege Üniversitesi Devlet Türk Müziği Konservatuvarı Çalgı Yapım Bölümü'ne girmeye hak kazandı. Meslek Çalgısı olarak Klasik Kemeçeyi seçti. Eğitimi boyunca meslek çalgısı derslerini Öğr. Gör. Mehmet Yalgın ile sürdürdü. Eğitim süresi içinde on adet Klasik Kemeçe, sekiz adet Keman, iki adet Kabak Kemane ve bir adet Minyatür Klasik Kemeçe yaptı. Ayrıca bölümde ilk kez Dört telli klavyesiz Klasik Kemeçe kendisi tarafından yapıldı. Müzik eğitimini ise Öğr. Gör. Halil İbrahim Yüksel hoca'dan aldı. Meslek çalgısı olan Klasik Kemeçe ile okul topluluklarında, Üniversite korolarında ve birçok özel topluluklarda görev aldı. 2003 yılında Ege Üniversitesi Devlet Türk Müsıkisi Çalgı Yapım Bölümü'nde lisans eğitimini tamamladı.

2004 Yılında Fırat Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Temel Bilimler Bölümü'nde Okutman kadrosuyla göreve başladı. Yurt dışında, Almanya ve Gürcistan, yurt içinde ise birçok ilde hazırladığı Geleneksel Türk müziği Fasil formlarında konserler, Dini musiki formlarında Mevlevi ayinleri, tasavvuf musıkisi konserleri gibi etkinliklerde saz sanatçısı, ses sanatçısı ve koro şefi olarak görevler aldı.

2013 yılı Bahar döneminde, Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Müzik Anabilim Dalı, Türk sanat Müziği Bilim Dalında Yüksek lisansını tamamladı. Fırat Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Temel Bilimler Bölümü'nde 14 yıl boyunca, Meslek Çalgısı (klasik kemeçe), Türk Müziği Nazariyatı, Türk Müziği Repertuarı, Organoloji ve Türk Müziği tarihi derslerinin eğitimini verdi.

2018 yılında Giresun Üniversitesi Devlet konservatuvarı Geleneksel Türk Müziği Bölümünde Öğretim görevlisi kadrosuyla, Türk Musıkisi nazariyatı ve klasik kemeçe derslerini, Eğitim Fakültesi müzik bölümünde ise Koro eğitimi, Türk musıkisi nazariyatı ve Çalgı bakım ve onarım derslerini vermeye başladı. Halen Giresun Üniversitesi Devlet konservatuvarında Öğretim görevlisi kadrosunda görev yapmaktadır. Yaylı çalgılar ve özellikle Klasik Kemeçe yapımı konusunda müzik camiasında tanınmış bir Lutiye olan İnanç, evli ve iki çocuk babasıdır.

Öğretim Görevlisi: Mahmut İNANÇ