

HALİS GÜRKAN KIRANKAYA

1984 yılında Kütahya’da doğdu. Ankara’da Tayfun Yıldırım ile klarnet, Ersin Antep ile oda müziği çalıştı. 2003 yılında Çukurova Üniversitesi Devlet Konservatuvarı’nda klarnet ana sanat dalında lisans öğrenimine başladı. Burada Çukurova Devlet Senfoni Orkestrası Sanatçıları Tuna Bozkaya ve Cengiz Kaynar ile klarnet çalışmalarını sürdürdü. 2007 yılında Tuna BOZKAYA’nın sınıfından mezun oldu. Lisans öğrenimi süresince pedagojik formasyon eğitimini tamamladı. 2004 yılında Adana’da Alain Damiens’in düzenlediği ustalık sınıfına katıldı. Ekim 2005’te Ankara’da “Bilkent Klarnet Günleri” olarak düzenlenen ustalık sınıflarında Fransız klarnetçi Nicolas Baldeyrou ve Nusret İspir ile çalıştı. 2007 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi’nde klarnet sınıfında yüksek lisans eğitimine başladı. Burada Öğr. Gör. Feza Çetin ile klarnet çalışmalarını sürdürdü. 2008 yılında Müzikolog Ersin Antep’in Caddebostan Kültür Merkezi’nde düzenlediği “Bugün, Toplum ve Müzik” başlıklı etkinlikler çerçevesinde Piyanist Can Okan ile bir dinleti düzenledi. 2009’da İzmir Urla Müzik Akademisi’nde Guy Dungain’in ve 2010 yılında İstanbul’da Nicolas Baldeyrou’nun ustalık sınıflarına katıldı. 2010 yılında Süreyya Operası’nda Ersin Antep’in düzenlediği Ulusal Müzik ve Müzikoloji Çalıştayı’nda dinleti sundu. Nusret İspir ile 2007-2010 yılları arasında periyodik olarak klarnet çalışmalarına devam etti. Çukurova, Antalya, Bursa Devlet Senfoni Orkestraları, Eskişehir Büyükşehir Belediye Senfoni Orkestrası, Orkestra@Modern ve Anadolu Üniversitesi Akademik Senfoni Orkestrası, MİAM Ensemble ile konserler verdi. 2011 yılında Giresun Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi’nde araştırma görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2012 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi’nde klarnet bölümünde Dr. Öğr. Üyesi Ebru Mine SONAKIN ÇELİKER ile sanatta yeterlik çalışmalarına başladı. 2012 Eylül ayında İzmir Urla Müzik Akademisi’nde Michel Lethiec’in ustalık sınıfına katıldı ve Michel Lethiec ile birlikte çaldı. 2014-2015 akademik yılında Polonya Varşova Chopin Müzik Üniversitesi’nde Prof. Romuald Golenbiowski ile bir yıl çalıştı. Bu sırada Polonya’nın Katowice şehrinde düzenlenen 4. Avrupa Klarnet Kongresi’ne katıldı. Burada dünyaca ünlü birçok klarnetçinin (Sharon Kam, Wenzel Fuchs, Florent Heau, Jonathan Cohler, Antonio Saiote) ustalık sınıfına katıldı. 2015 yılında Polonya Wroclaw’da düzenlenen Klarnet Festivali’ne katıldı. Burada Philippe Cuper,

Irvin Venys, Igor Frantisak, Elizabeth Crawford'un ustalık sınıflarına katıldı. 2016 yılında MSGSÜ'de sanatta yeterlik çalışmalarını tamamladı. 2017 yılında Giresun Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda doktor öğretim üyesi olarak çalışmaya başladı. 2018 yılında Macaristan'da düzenlenen 8. Avrupa Klarnet Festivali'nde Türk Müziği Klarneti üzerine bir seminer verdi. 2019 yılında Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası'nın İnegöl turnesinde solist olarak yer aldı. 2020 yılında Antalya Akdeniz Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda "Albert ve Boehm Sistem Klarnetlerin Teknik Açısından İncelenmesi" başlıklı seminer verdi ve hem Türk müziği hem de Batı müziği eserlerinden oluşan bir konser düzenledi. Yurtiçi ve yurtdışında hem klasik batı müziği hem de Türk Müziği alanında resital, oda müziği ve orkestra konserlerine devam etmektedir. Halen Giresun Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda doçent olarak çalışmalarına devam etmektedir. Evli ve bir erkek çocuk babasıdır.