

## ÖZGEÇMİŞ



**ADI VE SOYADI** : Betül YETKİN GÜLMEZ  
**ÜNVANI** : Dr. Öğr. Üyesi  
**BÖLÜM/ANASANAT DALI** : Müzik Bölümü/Yaylı Çalgılar Ana Sanat Dalı  
**DOĞUM TARİHİ** : 05.09.1983  
**DOĞUM YERİ** : Mersin  
**ADRES** : Ahmet Taner Kışlalı Cad. Güre Yerleşkesi, Giresun  
Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü  
GİRESUN

### ÖĞRENİM DURUMU

| Derece              | Alan   | Üniversite   | Yıl       |
|---------------------|--|--|-----------|
| Lisans              | Müzik Bölümü<br>Yaylı Çalgılar<br>Ana Sanat Dalı | Çukurova Üniversitesi Devlet<br>Konservatuvarı       | 1995-2005 |
| Yüksek<br>Lisans    | Müzik Anabilim<br>Dalı                           | Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler<br>Enstitüsü   | 2008-2010 |
| Sanatta<br>Yeterlik | Müzik Anabilim<br>Dalı                           | Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler<br>Enstitüsü | 2016-2020 |

### GÖREVLER

| Görev Unvanı                   | Görev Yeri  | Yıl        |
|--------------------------------|---|------------|
| Keman Sanatçısı                | Çukurova Devlet Senfoni Orkestrası                      | 2005-2012  |
| Öğr. Gör.<br>(Ek ders ücretli) | Ordu Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları<br>Fakültesi | 2014-2016  |
| Öğr. Gör.                      | Giresun Üniversitesi Devlet Konservatuvarı              | 2013-2020  |
| Dr. Öğr. Üyesi                 | Giresun Üniversitesi Devlet Konservatuvarı              | 2020-Halen |

### İDARİ GÖREVLER

| Görev            | Görev Yeri                                 | YIL        |
|------------------|--|------------|
| Müdür Yardımcısı | Giresun Üniversitesi Devlet Konservatuvarı | 2016-Halen |

|  |  |            |
|--|--|------------|
| Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı<br>Başkanlığı | Giresun Üniversitesi Devlet Konservatuvarı | 2016-Halen |
|--|--|------------|

### **KOMİSYON ÜYELİKLERİ**

| <b>Üyelik</b>           | <b>Görev Yeri</b>    | <b>YIL</b> |
|-------------------------|----------------------|------------|
| Kalite Komisyon Üyeliği | Giresun Üniversitesi | 2017-2019  |

**Yüksek Lisans Tezi:** W. A. MOZART'IN BATI MÜZİĞİNE GETİRDİĞİ MÜZİKAL YENİLİKLER VE TÜRK MÜZİĞİ İLE İLİŞKİSİ

**Sanatta Yeterlik Tezi:** 19. VE 20. YÜZYILLARDA BESTELENEN KEMAN ESERLERİNDEKİ ORYANTALİST ETKİLERİN ARAŞTIRILMASI

### **ULUSLARARASI BİLİMSEL TOPLANTILARDA SUNULAN BİLDİRİLER**

**1-HÜSEYNOVA L., YETKİN GÜLMEZ B.,** 2017, Uluslararası Cumhuriyet Sanat Günleri, Ernest Bloch Yaratıcılığında Doğu Motifleri, s. 261-271, Nisan 2017, Sivas.

### **ULUSAL HAKEMLİ DERGİLERDE YAYINLANAN MAKALELER**

**1- YETKİN GÜLMEZ B.,** 2016, MOZART'IN BATI MÜZİĞİNE GETİRDİĞİ MÜZİKAL YENİLİKLER VE TÜRK MÜZİĞİ İLE İLİŞKİSİ. Ekev Akademi Dergisi. Sayı:68, s. 53-64.

### **TV PROGRAMI**

- 1- Müziğin Almanya Yolculuğu, 2013, İz Tv.
- 2- Senfoni ile İlahiler, 2009, TRT 1.

### **SANATSAL ETKİNLİKLER**

- \* Keman ve Oda Müziği Konseri, MERSİN, 2001 (Güzel Sanatlar Galerisi)
- \* Keman ve Oda Müziği Konseri, KAHRAMANMARAŞ, 2001 (Sütçü İmam Üniversitesi Konferans Salonu)
- \* Keman ve Oda Müziği Konseri, TARSUS, 2002 (Kültür Merkezi)
- \* Keman ve Oda Müziği Konseri, CEYHAN, 2002 (Meslek Yüksekokulu)
- \* Oda Müziği Konseri, MERSİN, 2002 (Nevit Kodallı Salonu)
- \* I. Akdeniz Yüksek Öğrenim Tanıtım Birimleri Konseri, ADANA, 2003
- \* Ulusal Kan Merkezleri ve Transfüzyon Tıbbı Kursu Orkestra Konseri, ANTALYA, 2005
- \* Keman&Piyano Resitali, ADANA, 2005 (Mithat Özsan Amfisi)
- \* Albert Markov Masterclass kursuna aktif katılım, ADANA, 2006 (Çukurova Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Yalçın Yüreğir Konser Salonu)
- \* Çukurova Devlet Senfoni Orkestrası ile Hacı Sabancı'yı Anma Konseri, İSTANBUL, Kasım 2005

- \* Çukurova Devlet Senfoni Orkestrası Kıbrıs Turnesi, Aralık 2007
- \* Çukurova Devlet Senfoni Orkestrası Almanya Turnesi, AACHEN, BONN, KÖLN, Kasım 2012
- \* Giresun Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Konseri, GİRESUN, Şubat 2013
- \* Giresun Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Konseri, TRABZON, Nisan 2013(Karadeniz Teknik Üniversitesi Osman Turan Kültür ve Kongre Merkezi Salonu)
- \* Giresun Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Konseri, ORDU, Nisan 2013(Kültür Sanat Merkezi)
- \* Keman&Piyano Resitali, ORDU, Mart 2014 (Güzel Sanatlar Lisesi)
- \* Giresun Üniversitesi Devlet Konservatuvarı ve Ordu Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Konseri, GİRESUN, Nisan 2014 (Güre Yerleşkesi Rektörlük Konferans Salonu)
- \* Giresun Üniversitesi Devlet Konservatuvarı ve Ordu Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Konseri, ORDU, Nisan 2014 (Ordu Üniversitesi Morfoloji Binası Konferans Salonu)
- \* Giresun Üniversitesi II. Uluslar arası Kadın Sempozyumu ve Sanat Çalıştay1, GİRESUN, Mayıs 2014 (Güre Yerleşkesi Rektörlük Konferans Salonu)
- \* Çok Sesli Koro, Solo ve Orkestra Konseri, Nisan 2015, (Ordu Üniversitesi Morfoloji Binası Konferans Salonu)
- \* Giresun Üniversitesi&On dokuz Mayıs Üniversitesi Ortak Konseri, Mayıs 2015, (Güre Yerleşkesi Rektörlük Konferans Salonu)
- \* Keman ve Piyano ile Türk Ezgileri Konseri, Aralık 2015, (Güre Yerleşkesi Rektörlük Konferans Salonu)
- \* Oda Müziği Konseri, Mayıs 2016, (On Dokuz Mayıs Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Konser Salonu)
- \* Keman&Piyano Konseri, Kasım 2016, (Görelle Güzel Sanatlar Fakültesi Konferans Salonu)
- \*"İki Efendinin Uşağı" Tiyatro Oyunu Orkestrası, Mart 2017, (Ordu Üniversitesi Morfoloji Binası Konferans Salonu)
- \*Giresun Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Güz Konseri, Kasım 2017, (Güre Yerleşkesi Rektörlük Konferans Salonu)
- \* Giresun Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Bahar Konseri, Mayıs 2018, (Güre Yerleşkesi Rektörlük Konferans Salonu)
- \* Giresun Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Oda Müziği Konseri, Şubat 2020, (Güre Yerleşkesi Rektörlük Konferans Salonu)

### **İletişim Bilgileri:**

Giresun Üniversitesi

Devlet Konservatuvarı

Müzik Bölümü

Yüksekokul Tel: 310 13 87 - 2232

E-mail: [betul.gulmez@giresun.edu.tr](mailto:betul.gulmez@giresun.edu.tr)

[violinistbetul@hotmail.com](mailto:violinistbetul@hotmail.com)