

BESTE HOŞSES

1981 yılında İstanbul’da doğdu.1992 yılında İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı’nı kazanarak Klarnet eğitimine Gürhan Eteke ile başladı.1996 yılında kurulan “AMETİST KLARİNET BEŞLİSİ” grubunda Bas Klarnet çalmaya başladı. Aynı yıl Cemal Reşit Rey Orkestrasına Klarnet ve Bas Klarnetçi olarak girdi. 1997 Suzan Gill ve Mehmet Ermakastarı’ın Klarnet ve Oda müziği Masterclass’larına katıldı. 1999’da Fransız müzik topluluğu ‘ENSEMBLE ZIK gurubunun Klarnetisti Francis Touchard, 2001’de Grand Valley State Universty öğretim üyesi Dr.Arthur Champell, 2004’te Hean Halevi’nin Klarnet Masterclass’larına, 2001 yılında’da Paul Meyer’in Oda müziği Masterclass’ına katıldı. İstanbul Kültür ve Sanat Vakfı’nın düzenlediği sınavı kazanarak 28.Uluslararası İstanbul Müzik Festivali kapsamında Grup ‘AMETİST’ ve ‘FEROCE ENSEMBLE’ ile konser verdi. Aynı yıl ANAÇEV’in düzenlediği “Genç Yetenekler Oda müziği yarışmasın ’da “AMETİST BEŞLİSİ” ile üçüncülük ödülü kazandı. Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuarı ve Kordon Rotary kulübünün işbirliği ile düzenlenen “4. Genç Yetenekler Oda müziği” konserine AMETİST BEŞLİSİ ile davet edildi. 2001 yılında İş Sanat Konser salonunda aynı grupla konser verdi.2001 yılında Trakya Üniversitesi Devlet Konservatuarı’nın düzenlediği 4.Uluslararası Genç Müzisyenler Oda müziği yarışmasında “ARES ENSEMBLE” ile birincilik ödülü aldı. 29. Uluslararası İstanbul Müzik Festivali Genç Solistler dizisi kapsamında ‘ARES ENSEMBLE’ ile konser verdi.

2002 yılında Avusturya Kültür Ofisi’nde ‘AMİCİ TRİO’ (Sevil Ulucan, Emir Gamsızoğlu) ile konser verdi. Yine aynı yıl Almanya’da Deutche Welle ve Beethoven Müzik Festivali’nin Türkiye çapında düzenlediği yarışmada İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı Gençlik Orkestrası ile birincilik ödülü alarak Eylül ayında Beethoven Festivali’nde konser verdi. Burada Peter Gülke, Penderecki, Rilling gibi orkestra şefleri ile Masterclass yaptı. 2003 yılında İş Sanat ‘Parlayan Yıldızlar’ serisi adı altında düzenlediği programda Vieri Bottazzini, Sevil Ulucan, Emir Gamsızoğlu ve kendisinin de kurucusu olduğu ‘ THE ENSEMBLE’ ile konser verdi. 2004 yılında İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası’nın açmış olduğu ücretli sınavını kazanarak iki sezon görev yaptı. Yine 2005 yılında İş Sanat’ın düzenlediği ‘Parlayan Yıldızlar’ serisi adı altında Mendelssohn’un iki klarnet için yazılmış eserini seslendirdi. Aynı sezon İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı Gençlik Orkestrası ile birlikte aynı eseri Cemal Reşit Rey konser salonunda tekrar sergiledi. 2008 yılında Süreyya Operasında, Mozart’ın Senfoni Konçertant’ını, fagot, Aziz Baziki, Obua, Aybegüm Şekercioğlu, Korno, Burak Hoşses ile birlikte seslendirdi.

2009 yılında Bakü Devlet Konservatuvarında Piyano Gülnare Şekinskaya eşliğinde Javanshir Guliyevin klarnet ve piyano için olan “Scherzo”sunun ilk seslendirilişini gerçekleştirdi. Aynı yıl piyano Müge Hendekli, viyola Göknil Genç ve kendisinin üyesi olduğu “Trioletta” grubu ile çeşitli konserler verdi. 2010 yılında fagot Aziz Baziki ile birlikte solist olarak orkestra eşlikli “Astor Piazzolla” eserleri konseri verdi.

2011 yılında Borusan Müzik Evinin düzenlediği biz dizi konser etkinlikleri kapsamında “Schubert&Schumann” Akşamları konser etkinliği ile piyano Bahar Yücelen, Şan Ferzan Demircioğlu ile birlikte konser verdi. 11. Afyonkarahisar Klasik Müzik Festivaline piyano Atılğan Kaptanoğlu, viyolonsel Jülide Canca Eke ile birlikte davet edildi.

2013 yılında bir diğer grubu olan piyano Tutu Aydınöğlu, Viyolonsel Jülide Canca Eke ile birlikte “Trio Mezzo” adı ile öncelikle Caddebostan Kültür Merkezi, Zorlu Center Konser Salonu ve Borusan Müzik Evi gibi önemli salonlarda konserler verdi.

2013 yılında tekrar Deutsche Welle ve Beethoven Müzik Festivaline ikini kez İstanbul Devlet Konservatuvarı Öğrenci Senfoni Orkestrası olarak davet edildi. 2001 yılından itibaren Klarnet çalışmalarına Orhan Dođaner ile devam eden Beste Hoşses, 2004 yılında Araştırma Görevlisi olarak İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarına akademik çalışmalarına başladı. 2013 yılında Sanatta Yeterlik Unvanı aldıktan sonra 2014 yılından itibaren Giresun Üniversitesi Devlet Konservatuvarında Dr.Öğr.Üyesi olarak akademik çalışmalarına ve kariyerine devam etmektedir.