



**ADI VE SOYADI** : Bahar ADIGÜZEL SALA  
**ÜNVANI** : Öğretim Görevlisi  
**BÖLÜM/ SANAT DALI** : Müzik / Klasik Gitar  
**DOĞUM TARİHİ** : 21.03.1981  
**DOĞUM YERİ** : Giresun  
**YABANCI DİL PUANI** : İngilizce-YDS (2016): 83.75  
**ADRES** :Giresun Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Piyano Anasanat Dalı

#### ÖĞRENİM DURUMU

Derece	Alan	Fakülte/Üniversite	Yıl
Lisans	Eczacılık	İstanbul Üniversitesi Eczacılık Fakültesi	1998-2002
Lisans	Müzik	Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi	2003-2007
Yüksek Lisans (Tezsiz)	Müzik Öğretmenliği	Yeditepe Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü	2007-2008
Yüksek Lisans (Tezli)	Türk Müziği	İstanbul Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü	2010-2016
Doktora	Sanatta Yeterlik	Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü	2017-

#### GÖREVLER

Görev Unvanı	Görev Yeri	Yıl
Öğr. Gör.	Giresun Üniversitesi Devlet Konservatuvarı	2012-
Öğr. Gör. (Misafir Öğr. Elemanı)	Ordu Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi	2015- 2017

## İDARİ GÖREVLER

Görev	Görev Yeri	YIL
Piyano Anasanat Dalı Başkanı	Giresun Üniversitesi Devlet Konservatuvarı	2013-
Müzik Bölüm Başkan Yardımcısı	Giresun Üniversitesi Devlet Konservatuvarı	2018-

## SON İKİ YILDA VERDİĞİ DERSLER

### Lisans Dersleri:

2017-2018 Yılı	Dönemi	Dersin Adı	Teorik	Uygulama	Öğr.Sayısı
	Güz	Ana Çalgı III	1	1	3
		Deşifre III	1	0	3
		Armoni I	3	1	10
		Oda Müziği III	1	1	3
		Gitar Edebiyatı I	2	0	3
		Armoni III	3	1	6
		Ana Çalgı V	1	1	2
		Deşifre V	1	0	2
		Oda Müziği V	1	1	2
	Bahar	Ana Çalgı IV	1	1	3
		Deşifre IV	1	0	3
		Armoni II	3	1	11
		Oda Müziği IV	1	1	3
		Gitar Edebiyatı II	2	0	3
		Armoni IV	3	1	4
		Ana Çalgı VI	1	1	2
		Deşifre VI	1	0	2
		Oda Müziği VI	1	1	2

2018-2019 Yılı	Dönemi	Dersin Adı	Teorik	Uygulama	Öğr.Sayısı	
	Güz	Ana Çalgı III	1	1	1	
		Deşifre III	1	0	1	
		Oda Müziği III	1	1	1	
		Gitar I	1	1	3	
		Gitarda Modal Açılımlar I	1	1	3	
		Deşifraj I	1	0	3	
		Oda Müziği I	1	1	3	
		Ana Çalgı V	1	1	3	
		Deşifre V	1	0	3	
		Oda Müziği V	1	1	3	
		Ana Çalgı VII	1	1	2	
		Deşifre VII	1	0	2	
		Oda Müziği VII	1	1	2	
		Bitirme Projesi I	3	0	2	
		Çalgı Öğretim Teknikleri I	0	1	2	
		Gitar Edebiyatı I	2	0	1	
			Ana Çalgı IV	1	1	1
			Oda Müziği IV	1	1	1
	Deşifre IV		1	0	1	

	Bahar	Gitar II	1	1	3
		Gitarda Modal Açılımlar II	1	1	3
		Deşifraj II	1	0	3
		Oda Müziği II	1	1	3
		Ana Çalgı VI	1	1	3
		Deşifre VI	1	0	3
		Oda Müziği VI	1	1	3
		Ana Çalgı VIII	1	1	2
		Deşifre VIII	1	0	2
		Oda Müziği VIII	1	1	2
		Bitirme Projesi II	3	0	2
		Çalgı Öğretim Teknikleri II	0	1	2
		Gitar Edebiyatı II	2	0	1

**Yüksek Lisans Tezi:** Carlo Domeniconi'nin Anadolu Halk Müziği Düzenlemelerinin İncelenmesi ve Analizi (2016). (Tez Danışmanı: Doç Dr. Tolgahan Çoğulu)

### ULUSLARARASI BİLİMSEL TOPLANTILARDA SUNULAN VE BİLDİRİ KİTAPLARINDA BASILAN BİLDİRİLER

**ADIGÜZEL SALA, Bahar,** 2017, Carlo Domeniconi'nin Anadolu Halk Müziği Düzenlemelerinin Analizi ve İncelenmesi. Uluslararası Cumhuriyet Sanat Günleri, (18-20 Nisan 2017, Sivas) Sempozyum Tam Metin Kitabı. Cumhuriyet Üniversitesi Yayınları. s. 495-515, Sivas

### YAZILAN ULUSLARARASI KİTAPLAR VEYA KİTAPLARDA BÖLÜMLER

**ADIGÜZEL SALA, B. SALA, Yasin.** (2018). The Most Recent Studies in Science and Art Volume I, *A Look at Carlo Domeniconi Within the Concept of Interculturalism*, 850-860, Gece Publishing.

### Albüm&CD

**20.07.2011** - Tonguç Vural "Pir Sultan Abdal" (Klasik Gitar )

**01.01.2009** - Kısa Film Müziği "Kahpe Devran"

## KONSER VE RESİTALLER

- 19.10.2006** - Muş Kùltür ve Sanat Merkezi (Klasik Gitar Resitali)
- 19.02.2007** - Bilkent Üniversitesi Ahmet Adnan Saygun Müzik Araştırma ve Eğitim Merkezi  
II. Türkiye Gitar Buluşması (Hereke Gitar Dörtlüsü Resitali)
- 21.04.2007** - İzmit Sabancı Kùltür Merkezi (Hereke Gitar Dörtlüsü Resitali)
- 05.09.2007** - Kadıköy Halk Eğitim Merkezi - III. İstanbul Müzik Öğretmenleri Sempozyumu  
(Hereke Gitar Dörtlüsü Resitali)
- 08.09.2007** - Ümraniye Atakent Kùltür Merkezi - (Hereke Gitar Dörtlüsü Resitali)
- 14.02.2008** - Kocaeli Üniversitesi Prof. Dr. Baki Komşuođlu Kùltür ve Kongre Merkezi  
(Hereke Gitar Dörtlüsü)
- 20.03.2008** - Düzce Üniversitesi - II. Kuruluş Yıldönümü Etkinliđi (Hereke Gitar Dörtlüsü  
Konseri)
- 09.05.2008** - Akdeniz Üniversitesi - 11. Uluslararası Akdeniz Gençlik Festivali (Hereke Gitar  
Dörtlüsü Konseri)
- 20.02.2010** - Maltepe Nazım Hikmet Kùltürevi (Hereke Gitar Dörtlüsü Konseri)
- 25.03.2010** - Kadıköy Nazım Hikmet Kùltürevi (Hereke Gitar Dörtlüsü Konseri)
- 06.04.2010** - Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakùltesi - Hereke II. Gitar Günleri (Hereke  
Gitar Dörtlüsü Konseri)
- 06.01.2011** - İstanbul Amerikan Robert Koleji - Ahmed Adnan Saygun' u Anma (Hereke Gitar  
Dörtlüsü)
- 18.12.2012** - Giresun Üniversitesi Gazi Paşa Yerleşkesi Kapalı Spor Salonu (Giresun  
Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Karma Konser)
- 17.02.2013**- Giresun 19 Eylül Kapalı Spor Salonu - (Giresun Üniversitesi Devlet  
Konservatuvarı Karma Konser)
- 11.04.2013** - Karadeniz Teknik Üniversitesi Osman Turan Kùltür ve Kongre Merkezi Salonu  
(Giresun Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Klasik Müzik Konseri)
- 29.04.2013** - Ordu Kùltür Sanat Merkezi (Giresun Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Klasik  
Müzik Konseri)
- 14.05.2013** – Giresun Eczacı Odası – Klasik Gitar Dinletisi
- 14.03.2014** – Giresun Üniversitesi Rektörlük Konferans Salonu 14 Mart Tıp Bayramı Kutlama  
Programı (Klasik Gitar-Ud ikilisi Resitali )
- 03.04.2014** - Giresun Üniversitesi Rektörlük Konser Salonu - Öğretim Elemanları Klasik  
Müzik Konseri

- 09.04.2014** —Ordu Üniversitesi MSSF - Öğretim Elemanları Klasik Müzik Konseri
- 03.12.2014** – Giresun Üniversitesi Rektörlük Konferans Salonu Konser “Sınırsız Sınır” –  
Klasik Gitar Resitali - Klasik Gitar&Ud Dinletisi
- 10.03.2015** – Giresun Üniversitesi Rektörlük Konferans Salonu “Hayatın İçinde Kadın” Paneli  
– (Klasik Gitar-Ud ikilisi Resitali )
- 17.03.2015** - Giresun Üniversitesi Rektörlük Konferans Salonu- Giresun Üniversitesi 9.  
Kuruluş Yıldönümü Etkinlikleri (Karma Konser)
- 12.05.2015** - Giresun Eczacı Odası ( Ud- Gitar Dinletisi)

## ÖZGEÇMİŞ

1981 yılında Giresun'da doğdu. İlk gitar çalışmalarına Giresun'da Öner Yavuz ile başladı, çalışmalarına 1999-2001 yılları arasında İstanbul'da Raffi Arslanyan ile devam etti. 2001-2005 yılları arasında İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda yarı zamanlı olarak Türk Müziği Nazariyatı eğitimi aldı. 2002 yılında İstanbul Üniversitesi Eczacılık Fakültesi'nden mezun oldu. 2003 yılında Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü'ne girerek gitar eğitimini Öğr. Gör. Ozan Akyatan ve ardından Prof. Dr. M.Safa Yeprem ile sürdürdü. 2006 yılında Prof. Dr. Safa Yeprem öncülüğünde kurulan Hereke Gitar Dörtlüsü ile birlikte başta II. Türkiye Gitar Buluşması (Bilkent Üniversitesi-Ankara), Akdeniz Üniversitesi 11. Uluslararası Akdeniz Gençlik Festivali ve 3. İstanbul Müzik Öğretmenleri Sempozyumu olmak üzere birçok yerde konserler verdi. 2008 yılında Yeditepe Üniversitesi Müzik Öğretmenliği Tezsiz Yüksek Lisans Programından mezun oldu. 2010 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Müziği yüksek lisans programına kabul edildi. 2016 yılında Doç. Dr. Tolgahan Çoğulu danışmanlığında “Carlo Domeniconi'nin Anadolu Halk Müziği Düzenlemelerinin Analizi ve İncelenmesi” başlıklı tez çalışması ile mezun oldu. 2017 yılında Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanatta Yeterlik programına kabul edilmiş olup halen Giresun Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Piyano Anasanat Dalı'nda öğretim görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

