

ARDA ERAVCI

DOÇENT

E-Posta Adresi : arda.eravci@giresun.edu.tr
Telefon (İş) : 4543101382-
Telefon (Cep) : 5319193719
Adres : Giresun Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Gaziler Mh. Prof. Ahmet Taner Kışlalı Cd. E Blok Giresun Üniversitesi Güre Yerleşkesi 28200 Giresun

Öğrenim Bilgisi

Sanatta Yeterlik 2017 20/Ocak/2021	İSTANBUL OKAN ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/MÜZİK (SY)/ Tez adı: Türk halk oyunlarının sahnelenmesinde tasarım ve uygulama aşamalarının özgün bir bilgisayar yazılımı desteği ile gerçekleştirilmesi (2021) Tez Danışmanı:(Bülent Kurtişoğlu)
Yüksek Lisans 2013 25/Mart/2015	FATİH ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/MÜZİKOLOJİ VE FOLKLOR (YL)/ Tez adı: Türk halk oyunlarının sahnelenmesi: Aşamalar ve teknikler (2015) Tez Danışmanı:(Bülent Kurtişoğlu; Fikret Değerli)
Lisans 2008 11/Şubat/2013	İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ/İSTANBUL TÜRK MÜSİKİSİ DEVLET KONSERVATUVARI/TÜRK HALK OYUNLARI BÖLÜMÜ/TÜRK HALK OYUNLARI PR./

Akademik Görevler

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 22.07.2022	GİRESUN ÜNİVERSİTESİ/DEVLET KONSERVATUVARI/GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ/TÜRK HALK OYUNLARI ANASANAT DALI
ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 07.12.2017-21.07.2022	GİRESUN ÜNİVERSİTESİ/DEVLET KONSERVATUVARI/GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ/TÜRK HALK OYUNLARI ANASANAT DALI

Yönetilen Tezler:

Yüksek Lisans

2024

- KANDEMİR MERTCAN, (2024). Türk Halk Oyunları Lisans Eğitiminde Oyun Tekniği Dersi, Ardahan Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->Sanat ve Tasarım Ana Bilim Dalı (Devam Ediyor)
- YAŞAR YASIN, (2024). Türk halk oyunları lisans programları ders planlarındaki ritim bilgisi ve vurmali çalgılar dersleri: İçerikler, farklılıklar ve öneriler, Ardahan Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->Sanat ve Tasarım Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

2023

- AKSOY BAHAR, (2023). Trakya Bölgesi'nde icra edilen kadın karşılamalarında sahneleme süreci ile meydana gelen değişimler, Yıldız Teknik Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Sanat ve Tasarım Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
- ORAL FATİH, (2023). Halk oyunlarında alan araştırması Bursa İnegöl örneği, Ardahan Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->Sanat ve Tasarım Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

İdari Görevler

Erasmus Koordinatörü 2019	GİRESUN ÜNİVERSİTESİ/DEVLET KONSERVATUVARI
Bölüm Başkanı 2023-2026	GİRESUN ÜNİVERSİTESİ/DEVLET KONSERVATUVARI/GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ
Bölüm Başkanı 2020-2023	GİRESUN ÜNİVERSİTESİ/DEVLET KONSERVATUVARI/GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ
Bölüm Başkan Yardımcısı 2018-2020	GİRESUN ÜNİVERSİTESİ/DEVLET KONSERVATUVARI/GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ

Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler

- The International Dance Council CID, Üye , 2013

Ödüller

20. Türkiye Üniversiteler Halk Dansları Yarışması Süper Lig Artistik Dal Türkiye 3.lüğü, Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu, 2023
16. Türkiye Üniversiteler Halk Dansları Yarışması Artistik Dal Grup 3.lüğü, Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu, 2018

Dersler *

Öğretim Dili Ders Saati

2023-2024

Lisans

Zeybek - I	Türkçe	4
Vurmalı Çalgılar - VIII	Türkçe	2
Oyun Analizi - I	Türkçe	2
Sahneleme - I	Türkçe	2
Kaşıklı Oyunlar - I	Türkçe	4
Vurmalı Çalgılar - V	Türkçe	2
Oyun Ritim Bilgisi - V	Türkçe	2
Bitirme Çalışması - I	Türkçe	2
Oyun Ritim Bilgisi - III	Türkçe	2
Karşılama - I	Türkçe	4

2022-2023

Lisans

Oyun Analizi - I	Türkçe	2
Karşılama - I	Türkçe	4
Kaşıklı Oyunlar - I	Türkçe	4
Sahneleme - I	Türkçe	2

Oyun Ritim Bilgisi - V	Türkçe	2
Bitirme Çalışması - I	Türkçe	2
Halay - II	Türkçe	4
Oyun Ritim Bilgisi - IV	Türkçe	2
Oyun Analizi - II	Türkçe	2
Sahne Uygulama - VI	Türkçe	2
Kaşıklı Oyunlar - II	Türkçe	4
Sahneleme - II	Türkçe	2
Bitirme Çalışması - II	Türkçe	2
Vurmalı Çalgılar - VI	Türkçe	2
Oyun Ritim Bilgisi - VI	Türkçe	2
Zeybek - I	Türkçe	4
Oyun Ritim Bilgisi - III	Türkçe	2
Vurmalı Çalgılar - V	Türkçe	2
Vurmalı Çalgılar - VII	Türkçe	2
Vurmalı Çalgılar - VIII	Türkçe	2

2021-2022

Lisans

Kaşıklı Oyunlar - I	Türkçe	4
Zeybek - I	Türkçe	4
Oyun Ritim Bilgisi - I	Türkçe	2
Bitirme Çalışması - II	Türkçe	2
Vurmalı Çalgılar - VIII	Türkçe	2
Vurmalı Çalgılar - VI	Türkçe	2
Sahne Uygulama - VIII	Türkçe	2
Sahneleme - II	Türkçe	2
Kaşıklı Oyunlar - II	Türkçe	4
Oyun Ritim Bilgisi - VI	Türkçe	2
Oyun Analizi - II	Türkçe	2
Oyun Ritim Bilgisi - IV	Türkçe	2
Halay - II	Türkçe	4
Sahneleme - I	Türkçe	2
Oyun Ritim Bilgisi - V	Türkçe	2
Karşılama - I	Türkçe	4
Oyun Analizi - I	Türkçe	2
Oyun Ritim Bilgisi - III	Türkçe	2
Bitirme Çalışması - I	Türkçe	2
Vurmalı Çalgılar - V	Türkçe	2

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. ERAVCI ARDA (2022). Türk Halk Oyunlarının Sahnelenmesinde Tasarım Aşamasında Sahne Düzenlemesini Konu Alan Başlıca Çalışmaların İncelenmesi. Eurasian Art & Humanities Journal(15), 60-73. (Yayın No: 8485641)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. ERAVCI SEREN, ERAVCI ARDA, AKSOY BAHAR (2021). Patriyotlarda "Tu Pişkeş" Geleneği. VII. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, 448-452. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8484750)
2. KURTİŞOĞLU BÜLENT, ERAVCI ARDA (2015). Türk Halk Oyunlarının Sahnelenme Sürecinin Oyunlar ve İlgili Unsurlar Üzerinde Yarattığı Değişimler. I. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, 28-32. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8484409)
3. ERAVCI ARDA, KURTİŞOĞLU BÜLENT (2021). Halk Oyunlarının Sahnelenmesinde Oyuncuların Sahne Üzerindeki Yer Değişimlerinin ve Açık Kullanımlarının Sınıflandırılması. VII. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, 14-24. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8484762)
4. ERAVCI ARDA (2019). Türk Halk Oyunlarının Sahnelenmesi Üzerine Özgün Bir Yazılım Çalışması. II. Uluslararası Müzik ve Dans (MÜDA) Kongresi, 29-36. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8484693)
5. KURTİŞOĞLU BÜLENT, ERAVCI SEREN, ERAVCI ARDA (2016). Silivri Halk Oyunlarının Derlenme ve Sahnelenme Süreçleri. II. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, 71-75. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8484607)
6. ERAVCI ARDA, CAN SEVDA (2015). Dört Farklı Ülkeden Örnekler Üzerinden Balkan Halk Dansları Müziğinde Kontrbasın Kullanım Şekli. I. Uluslararası Dans ve Müzik Kongresi, 12-17. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 6891266)
7. KURTİŞOĞLU BÜLENT, ERAVCI ARDA (2012). The Effects of Romani Non-Governmental Organizations on Life-Style of Romani Society in Tekirdağ City. 2012 Annual Meeting of the Gypsy Lore Society and Conference on Gypsy Studies, 33-33. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8484798)
8. KURTİŞOĞLU BÜLENT, ERAVCI ARDA (2012). Türk Halk Oyunlarının Sahnelenmesinde Algısal Değerlerin Kullanımı. 1. Uluslararası Türk Halk Oyunları Kongresi (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8484818)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

1. Türk Halk Oyunlarında Sahneleme (2023)., ERAVCI ARDA, Akademisyen Kitabevi, Editör:ERAVCI SEREN, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 192, ISBN:978-625-399-397-9, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8600407)
2. Türk Halk Oyunlarına Yönelik Romanotation Egzersizleri (2023)., ERAVCI ARDA, Akademisyen Kitabevi, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 94, ISBN:978-625-399-398-6, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8600449)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. AKSOY BAHAR, ERAVCI ARDA, DEMİREL TEMEL SERNAZ (2023). Türkiye Trakyası'nda Oynanan Geleneksel Kadın Karşılığının Yapısal Analizi. Folklor Akademi Dergisi, 6(1), 173-185., Doi: 10.55666/folklor.1212736 (Kontrol No: 8485512)

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/TOPLULUK DANSÇILIĞI/, 29.04.2012-29.04.2012, Halk Oyunları Gösterileri, İTÜ Maçka Mustafa Kemal Amfisi Konser Salonu, (No: 404263)
2. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/SOLO/, 28.10.2022-28.10.2022, Aydın Bozdoğan Serenler Zeybeği / 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Etkinlikleri, Giresun Üniversitesi, (No: 410008)
3. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/KOREOGRAFLIK/, 28.10.2022-28.10.2022, Aydın Yöresi / 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Etkinlikleri, Giresun Üniversitesi, (No: 410004)

4. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/SOLO/, 27.10.2023-27.10.2023, Silivri İspanyol Kasabı / Bir Tutam Anadolu, Giresun Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Konferans Salonu, (No: 409890)
5. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/YÖNETMENLİK/, 27.10.2023-27.10.2023, Bir Tutam Anadolu, Giresun Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Konferans Salonu, (No: 409888)
6. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/TOPLULUK DANŞÇILIĞI/, 27.04.2012-27.04.2012, Dansın Renkleri, İTÜ Maçka Mustafa Kemal Amfisi Konser Salonu, (No: 404262)
7. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/KOREOGRAFLIK/, 26.11.2022-26.11.2022, Van Yöresi - Aydın Yöresi / İmece Halk Oyunları Şöleni, Trabzon Büyükşehir Belediyesi Hamamizade İhsan Bey Kültür Merkezi, (No: 407005)
8. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/TOPLULUK DANŞÇILIĞI/, 25.04.2012-25.04.2012, Bir Trabzon Hikayesi "Yarı Dramalı Belgesel", İTÜ Maçka Mustafa Kemal Amfisi Konser Salonu, (No: 404285)
9. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/KOREOGRAFLIK/, 24.11.2023-26.11.2023, Giresun Yöresi / 20. Üniversiteler Halk Dansları Yarışması Artistik Dal Yarışması, Bartın Üniversitesi, (No: 416770)
10. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/KOREOGRAFLIK/, 24.11.2023-26.11.2023, Tekirdağ Yöresi / 20. Üniversiteler Halk Dansları Yarışması Stilize Dal Yarışması, Bartın Üniversitesi, (No: 416764)
11. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/YÖNETMENLİK/, 24.05.2016-24.05.2016, Ritmi Yaşa, Süleymanpaşa Belediye Konservatuvarı 100. Yıl Gençlik Merkezi, (No: 404257)
12. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/KOREOGRAFLIK/, 24.05.2016-24.05.2016, İzmir Yöresi - Silivri Yöresi - Üsküp Yöresi - Potpuri / Ritmi Yaşa, Süleymanpaşa Belediye Konservatuvarı 100. Yıl Gençlik Merkezi, (No: 404258)
13. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/SOLO/, 23.12.2022-23.12.2022, Aydın Tekeler Köyü Zeybeği - Muğla Kerimoğlu Zeybeği / Yıl Sonu Konseri, Giresun Üniversitesi Şehit Ömer Halisdemir Konferans Salonu, (No: 404200)
14. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/KOREOGRAFLIK/, 23.12.2022-23.12.2022, Aydın-Muğla Yöresi / Yıl Sonu Konseri, Giresun Üniversitesi Şehit Ömer Halisdemir Konferans Salonu, (No: 404199)
15. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/KOREOGRAFLIK/, 23.06.2022-23.06.2022, Giresun Üniversitesi Eğitim Fakültesi 2021-2022 Mezuniyet Töreni Etkinlikleri, Giresun Üniversitesi Spor Salonu, (No: 404261)
16. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/KOREOGRAFLIK/, 23.06.2022-23.06.2022, Giresun Üniversitesi Devlet Konservatuvarı 2021-2022 Mezuniyet Töreni, Giresun Üniversitesi Şehit Ömer Halisdemir Konferans Salonu, (No: 409989)
17. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/EĞİTMENLİK/, 23.04.2018-29.04.2018, Giresun Yöresi / 16. Üniversiteler Halk Dansları Yarışması Artistik Dal Yarışmaları, Antalya Kervansaray Otel, (No: 404196)
18. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/KOREOGRAFLIK/, 21.03.2018-21.03.2018, Giresun Üniversitesi Nevruz Etkinlikleri, Giresun Üniversitesi Güre Yerleşkesi Etkinlik Alanı, (No: 404274)
19. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/KOREOGRAFLIK/, 18.05.2018-18.05.2018, Bursa Yöresi / Türk Halk Oyunları Anasanat Dalı Yıl Sonu Gösterisi, Giresun Üniversitesi Şehit Ömer Halisdemir Konferans Salonu, (No: 404198)
20. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/KOREOGRAFLIK/, 18.05.2018-18.05.2018, Silivri Yöresi / Türk Halk Oyunları Anasanat Dalı Yıl Sonu Gösterisi, Giresun Üniversitesi Şehit Ömer Halisdemir Konferans Salonu, (No: 407149)
21. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/KOREOGRAFLIK/, 18.05.2018-18.05.2018, Van Yöresi / Türk Halk Oyunları Anasanat Dalı Yıl Sonu Gösterisi, Giresun Üniversitesi Şehit Ömer Halisdemir Konferans Salonu, (No: 407150)
22. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/KOREOGRAFLIK/, 18.05.2018-18.05.2018, Artvin Yöresi / Türk Halk Oyunları Anasanat Dalı Yıl Sonu Gösterisi, Giresun Üniversitesi Şehit Ömer Halisdemir Konferans Salonu, (No: 407152)
23. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/KOREOGRAFLIK/, 18.04.2019-18.04.2019, Kırklareli Yöresi / Bahar Konseri - II, Giresun Üniversitesi Şehit Ömer Halisdemir Konferans Salonu, (No: 404197)
24. Uluslararası, DANS GÖSTERİLERİ/TOPLULUK DANŞÇILIĞI/, 16.05.2012-19.05.2012, 19. Bahar Şenliği, K.K.T.C. Doğu Akdeniz Üniversitesi, (No: 404273)
25. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/KOREOGRAFLIK/, 10.05.2022-10.05.2022, Tekirdağ Yöresi / 19. Üniversiteler Halk Dansları Yarışması Stilize Dal Yarışmaları, Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, (No: 404194)
26. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/SOLO/, 07.10.2023-07.10.2023, Aydın Kocaarap Zeybeği / Anadolu'nun Ruhü / Gala ve Ödül Töreni (Axis Bank), İstanbul Conrad Hotel, (No: 410010)
27. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/EĞİTMENLİK/, 07.05.2022-14.05.2022, Giresun Yöresi / 19. Üniversiteler Halk Dansları Yarışması Artistik Dal Yarışmaları, Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, (No: 404195)
28. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/KOREOGRAFLIK/, 05.03.2024-06.03.2024, Kadın Oyunculardan Erkek Zeybekleri / Benim de Bir Hikayem Var (8 Mart Dünya Kadınlar Günü Paneli), Giresun Üniversitesi Şehit Ömer Halisdemir Konferans Salonu, (No: 429632)
29. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/KOREOGRAFLIK/, 03.12.2018-03.12.2018, Güz Konseri - II , Giresun Üniversitesi Şehit Ömer Halisdemir Konferans Salonu, (No: 404276)

Üniversite Dışı Deneyim

2015-2016	Sanat Yönetmeni	T.C. BEYOĞLU BELEDİYESİ SEMT KONAKLARI, (Kamu)
2015-2017	Türk Halk Oyunları Öğreticisi	T.C. SÜLEYMANPAŞA BELEDİYESİ KONSERVATUVARI, (Kamu)
2009-2017	Türk Halk Oyunları Öğreticisi	T.C. GAZİOSMANPAŞA HALK EĞİTİM MERKEZİ, (Kamu)

Tasarım

1. Türk Halk Oyunları Sahneleme Stüdyosu, ARDA ERAVCI, Yazılım, 01.10.2019