

**T.C.**  
**GİRESUN ÜNİVERSİTESİ**  
**DEVLET KONSERVATUVARI**  
**GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ**  
**TÜRK HALK OYUNLARI A.S.D.**  
**2022-2023 Güz Yarıyılı Haftalık Ders Programı**

**LİSANS I**

<i>Gün/Saat</i>	<b>08:00 – 08:50</b>	<b>09:00 – 09:50</b>	<b>10:00 – 10:50</b>	<b>11:00 – 11:50</b>	<b>13:00 – 13:50</b>	<b>14:00 – 14:50</b>	<b>15:00 – 15:50</b>	<b>16:00 – 16:50</b>
<b>Pazartesi</b>	<b>Giresun I</b> Öğr. Gör. Yusuf KURT <i>Salon II</i>		<b>Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I</b> Doç. Dr. Fuat UÇAR <i>Uzaktan Eğitim</i>		<b>Vurmalı Çalgılar I</b> Öğr. Gör. Seren ERAVCI <i>Konferans Salonu</i> <b>Klarnet I</b> Doç. Halis Gürkan KIRANKAYA <i>Öğretim Elemanı Odası</i>		<b>İngilizce I</b> Öğr. Gör. Yasin BİÇER <i>Uzaktan Eğitim</i>	
<b>Salı</b>	<b>Giresun I</b> Öğr. Gör. Yusuf KURT <i>Salon II</i>		<b>İş Ahlakı ve Değerler Eğitimi</b> Öğr. Gör. Mahmut İNANÇ <i>Müzik II</i>		<b>Oyun Ritim Bilgisi I</b> Öğr. Gör. Seren ERAVCI <i>Konferans Salonu</i>		<b>Sahne Uygulama I</b> Öğr. Gör. Şeyda Yasemin GÜRSOY <i>Salon I</i>	
<b>Çarşamba</b>			<b>Bağlama I</b> Öğr. Gör. Bilal DİZDAR <i>Öğretim Elemanı Odası</i> <b>Klasik Kemeçe I</b> Öğr. Gör. Mahmut İNANÇ <i>Öğretim Elemanı Odası</i>		<b>Makam Müziği I</b> Öğr. Gör. Mahmut İNANÇ <i>Müzik II</i>		<b>Temel Müzik I</b> Öğr. Gör. Bilal DİZDAR <i>Müzik II</i>	
<b>Perşembe</b>	<b>Bale I</b> Öğr. Gör. Şeyda Yasemin GÜRSOY <i>Salon I</i>		<b>Makam Müziği I</b> Öğr. Gör. Mahmut İNANÇ <i>D.2.4</i>		<b>Temel Müzik I</b> Öğr. Gör. Bilal DİZDAR <i>Müzik II</i>		<b>Oyun Tekniği I</b> Öğr. Gör. Seren ERAVCI <i>Salon I</i>	
<b>Cuma</b>	<b>Bale I</b> Öğr. Gör. Şeyda Yasemin GÜRSOY <i>Salon I</i>		<b>Oyun Tekniği I</b> Öğr. Gör. Seren ERAVCI <i>Salon I</i>		<b>Türk Dili I</b> Öğr. Gör. Ayşe MUTLUAY <i>Uzaktan Eğitim</i>			

## LİSANS II

Gün/Saat	08:00 – 08:50	09:00 – 09:50	10:00 – 10:50	11:00 – 11:50	13:00 – 13:50	14:00 – 14:50	15:00 – 15:50	16:00 – 16:50
Pazartesi			<b>Bar I</b> Öğr. Gör. Yusuf KURT <i>Salon II</i>		<b>Oyun Analizi I</b> Dr. Öğr. Üyesi Arda ERAVCI <i>Müzik I</i>		<b>Vurmalı Çalgılar III</b> Öğr. Gör. Seren ERAVCI <i>Konferans Salonu</i> <b>Klarnet III</b> Doç. Halis Gürkan KIRANKAYA <i>Öğretim Elemanı Odası</i>	
Salı	<b>Halay I</b> Öğr. Gör. Şeyda Yasemin GÜRSOY <i>Salon I</i>		<b>Zeybek I</b> Dr. Öğr. Üyesi Arda ERAVCI <i>Salon I</i>		<b>Makam Müziği III</b> Dr. Öğr. Üyesi Serdar ÖZDOĞAN <i>Müzik II</i>		<b>Sahne Uygulama III</b> Öğr. Gör. Yusuf KURT <i>Salon III</i>	
Çarşamba	<b>Bağlama III</b> Öğr. Gör. Bilal DİZDAR <i>Öğretim Elemanı Odası</i>		<b>Zeybek I</b> Dr. Öğr. Üyesi Arda ERAVCI <i>Salon I</i>		<b>Folklor</b> Öğr. Gör. Bilal DİZDAR <i>Konferans Salonu</i>		<b>Oyun Ritim Bilgisi III</b> Dr. Öğr. Üyesi Arda ERAVCI <i>Konferans Salonu</i>	
Perşembe			<b>Halay I</b> Öğr. Gör. Şeyda Yasemin GÜRSOY <i>Salon II</i>		<b>Klasik Kemeçe III</b> Öğr. Gör. Mahmut İNANÇ <i>Öğretim Elemanı Odası</i>		<b>Temel Müzik III</b> Öğr. Gör. Bilal DİZDAR <i>Müzik II</i>	
Cuma			<b>Makam Müziği III</b> Dr. Öğr. Üyesi Serdar ÖZDOĞAN <i>Müzik II</i>		<b>Hareket Anatomisi</b> Öğr. Gör. Seren ERAVCI <i>Konferans Salonu</i>		<b>Temel Müzik III</b> Öğr. Gör. Bilal DİZDAR <i>Müzik II</i>	

## LİSANS III

Gün/Saat	08:00 – 08:50	09:00 – 09:50	10:00 – 10:50	11:00 – 11:50	13:00 – 13:50	14:00 – 14:50	15:00 – 15:50	16:00 – 16:50
Pazartesi			<b>Dünya Dansları I</b> Öğr. Gör. Seren ERAVCI <i>Salon I</i>				<b>Horon I</b> Öğr. Gör. Yusuf KURT <i>Salon II</i>	
Salı	<b>Vurmalı Çalgılar V</b> Dr. Öğr. Üyesi Arda ERAVCI <i>Konferans Salonu</i>		<b>Dansçılar İçin Oyunculuk I</b> Öğr. Gör. Şeyda Yasemin GÜRSOY <i>Salon III</i>		<b>Horon I</b> Öğr. Gör. Yusuf KURT <i>Salon II</i>		<b>Sahne Uygulama V</b> Öğr. Gör. Seren ERAVCI <i>Salon II</i>	
Çarşamba	<b>Teke I</b> Öğr. Gör. Şeyda Yasemin GÜRSOY <i>Salon I</i>		<b>Halk Oyunları Müziği I</b> Dr. Öğr. Üyesi Serdar ÖZDOĞAN <i>Müzik I</i>		<b>Karşılama I</b> Dr. Öğr. Üyesi Arda ERAVCI <i>Salon I</i>		<b>Geleneksel Giyim Kuşam</b> Öğr. Gör. Şeyda Yasemin GÜRSOY <i>Müzik I</i>	
Perşembe			<b>Temel Piyano I</b> Öğr. Gör. Bilal DİZDAR <i>Müzik II</i>		<b>Karşılama I</b> Dr. Öğr. Üyesi Arda ERAVCI <i>Salon I</i>		<b>Oyun Ritim Bilgisi V</b> Dr. Öğr. Üyesi Arda ERAVCI <i>Konferans Salonu</i>	
Cuma			<b>Koreoloji I</b> Öğr. Gör. Şeyda Yasemin GÜRSOY <i>Müzik I</i>		<b>Bağlama V</b> Dr. Öğr. Üyesi Serdar ÖZDOĞAN <i>Öğretim Elemanı Odası</i>		<b>Halk Oyunları Müziği I</b> Dr. Öğr. Üyesi Serdar ÖZDOĞAN <i>Müzik I</i>	

## LİSANS IV

Gün/Saat	08:00 – 08:50	09:00 – 09:50	10:00 – 10:50	11:00 – 11:50	13:00 – 13:50	14:00 – 14:50	15:00 – 15:50	16:00 – 16:50
Pazartesi	<b>Bitirme Çalışması I</b> Dr. Öğr. Üyesi Arda ERAVCI <i>Öğretim Elemanı Odası</i>		<b>Vurmalı Çalgılar VII</b> Dr. Öğr. Üyesi Arda ERAVCI <i>Konferans Salonu</i> <b>Bağlama VII</b> Dr. Öğr. Üyesi Serdar ÖZDOĞAN <i>Öğretim Elemanı Odası</i>		<b>Sahne Uygulama VII</b> Öğr. Gör. Yusuf KURT <i>Salon II</i>		<b>Sahneleme I</b> Dr. Öğr. Üyesi Arda ERAVCI <i>Müzik I</i>	
Salı			<b>Horon Oyun Repertuarı I</b> Öğr. Gör. Yusuf KURT <i>Salon II</i>		<b>Kaşıklı Oyunlar I</b> Dr. Öğr. Üyesi Arda ERAVCI <i>Salon I</i>			
Çarşamba			<b>Zeybek Oyun Repertuarı I</b> Öğr. Gör. Şeyda Yasemin GÜRSOY <i>Salon II</i>		<b>Bilgisayarda Nota Yazımı</b> Dr. Öğr. Üyesi Serdar ÖZDOĞAN <i>Müzik I</i>			
Perşembe	<b>Bitirme Çalışması I</b> Öğr. Gör. Mahmut İNANÇ <i>Öğretim Elemanı Odası</i>		<b>Kaşıklı Oyunlar I</b> Dr. Öğr. Üyesi Arda ERAVCI <i>Salon I</i>		<b>Halk Oyunları Öğretim Yöntemleri I</b> Öğr. Gör. Seren ERAVCI <i>D.2.4</i>		<b>Bitirme Çalışması I</b> Dr. Öğr. Üyesi Serdar ÖZDOĞAN Öğr. Gör. Şeyda Yasemin GÜRSOY <i>Öğretim Elemanı Odası</i>	
Cuma	<b>Bitirme Çalışması I</b> Öğr. Gör. Seren ERAVCI Öğr. Gör. Bilal DİZDAR <i>Öğretim Elemanı Odası</i>		<b>Müzik Öğretim Yöntemleri I</b> Öğr. Gör. Bilal DİZDAR <i>Müzik II</i>		<b>Piyano Eşliği ile Okul Müziği I</b> Öğr. Gör. Bilal DİZDAR <i>Müzik II</i>		<b>Hora I</b> Öğr. Gör. Seren ERAVCI <i>Salon I</i>	