

T.C.
GİRESUN ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI
GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ
TÜRK HALK OYUNLARI ANASANAT DALI
2022-2023 BAHAR YARIYILI UZAKTAN EĞİTİM DERS PROGRAMI

LİSANS I

	08:00-08:50	09:00-09:50	10:00-10:50	11:00-11:50	12:00-12:50	13:00-13:50	14:00-14:50	15:00-15:50	16:00-16:50
Pazartesi						Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II <i>Doç. Dr. Fuat UÇAR</i>		Giresun II <i>Öğr. Gör. Yusuf KURT</i>	İngilizce II <i>Öğr. Gör. Yasin BİÇER</i>
Salı					Klasik Kemeçe II <i>Öğr. Gör. Mahmut İNANÇ</i>	Makam Müziği II <i>Öğr. Gör. Mahmut İNANÇ</i>		Klarnet II <i>Doç. Halis Gürkan KIRANKAYA</i>	
Çarşamba				Temel Müzik II <i>Öğr. Gör. Bilal DİZDAR</i>		Oyun Tekniği II <i>Öğr. Gör. Seren ERAVCI</i>		Bale II <i>Öğr. Gör. Şeyda Yasemin GÜRSOY</i>	
Perşembe						Oyun Ritim Bilgisi II <i>Öğr. Gör. Seren ERAVCI</i>	Vurmali Çalgılar II <i>Öğr. Gör. Seren ERAVCI</i> Bağlama II <i>Öğr. Gör. Bilal DİZDAR</i>		
Cuma					Türk Halk Oyunları Bilgisi <i>Öğr. Gör. Şeyda Yasemin GÜRSOY</i>	Türk Dili II <i>Öğr. Gör. Ayşe MUTLUAY</i>	Sahne Uygulama II <i>Öğr. Gör. Şeyda Yasemin GÜRSOY</i>		

LİSANS II

	08:00-08:50	09:00-09:50	10:00-10:50	11:00-11:50	12:00-12:50	13:00-13:50	14:00-14:50	15:00-15:50	16:00-16:50
Pazartesi				Makam Müziği IV <i>Dr. Öğr. Üyesi Serdar ÖZDOĞAN</i>			Sahne Uygulama IV <i>Öğr. Gör. Yusuf KURT</i>		Bar II <i>Öğr. Gör. Yusuf KURT</i>
Salı								Klasik Kemeçe IV <i>Öğr. Gör. Mahmut İNANÇ</i>	Klarnet IV <i>Doç. Halis Gürkan KIRANKAYA</i>
Çarşamba							Alan Araştırması Metodları <i>Öğr. Gör. Bilal DİZDAR</i>		
Perşembe				Temel Müzik IV <i>Öğr. Gör. Bilal DİZDAR</i>		Halay II <i>Dr. Öğr. Üyesi Arda ERAVCI</i>	Oyun Ritim Bilgisi IV <i>Dr. Öğr. Üyesi Arda ERAVCI</i>	Vurmali Çalgılar IV <i>Öğr. Gör. Seren ERAVCI</i>	Bağlama IV <i>Öğr. Gör. Bilal DİZDAR</i>
Cuma						Oyun Analizi II <i>Dr. Öğr. Üyesi Arda ERAVCI</i>	Egzersiz ve Dans Fizyolojisi <i>Öğr. Gör. Seren ERAVCI</i>	Zeybek II <i>Öğr. Gör. Şeyda Yasemin GÜRSOY</i>	

LİSANS III

	08:00-08:50	09:00-09:50	10:00-10:50	11:00-11:50	12:00-12:50	13:00-13:50	14:00-14:50	15:00-15:50	16:00-16:50
Pazartesi						Bağlama VI <i>Dr. Öğr. Üyesi</i> <i>Serdar</i> <i>ÖZDOĞAN</i>			
Salı				Halk Oyunları Müziği II <i>Dr. Öğr. Üyesi Serdar</i> <i>ÖZDOĞAN</i>		Horon II <i>Öğr. Gör. Yusuf KURT</i>			
Çarşamba						Temel Piyano II <i>Öğr. Gör. Bilal</i> <i>DİZDAR</i>			
Perşembe					Makyaj <i>Öğr. Gör. Şeyda</i> <i>Yasemin GÜRSOY</i>	Koreoloji II <i>Öğr. Gör. Şeyda</i> <i>Yasemin GÜRSOY</i>	Dansçılar İçin Oyunculuk II <i>Öğr. Gör. Şeyda</i> <i>Yasemin GÜRSOY</i>	Teke II <i>Öğr. Gör. Şeyda</i> <i>Yasemin GÜRSOY</i> Dünya Dansları II <i>Öğr. Gör. Seren</i> <i>ERAVCI</i>	Sahne Uygulama VI <i>Dr. Öğr. Üyesi</i> <i>Arda ERAVCI</i>
Cuma					Karşılama II <i>Öğr. Gör. Seren ERAVCI</i>		Oyun Ritim Bilgisi VI <i>Dr. Öğr. Üyesi</i> <i>Arda ERAVCI</i>	Vurmalı Çalgılar VI <i>Dr. Öğr. Üyesi</i> <i>Arda ERAVCI</i>	

LİSANS IV

	08:00-08:50	09:00-09:50	10:00-10:50	11:00-11:50	12:00-12:50	13:00-13:50	14:00-14:50	15:00-15:50	16:00-16:50
Pazartesi							Bağlama VIII <i>Dr. Öğr. Üyesi</i> <i>Serdar ÖZDOĞAN</i>	Bitirme Çalışması II <i>Dr. Öğr. Üyesi</i> <i>Serdar ÖZDOĞAN</i>	
Salı				Bitirme Çalışması II <i>Öğr. Gör.</i> <i>Mahmut İNANÇ</i>		Dans İçin Müzik Düzenleme <i>Dr. Öğr. Üyesi Serdar</i> <i>ÖZDOĞAN</i>		Sahne Uygulama VIII <i>Öğr. Gör. Yusuf</i> <i>KURT</i>	Horon Oyun Repertuarı II <i>Öğr. Gör. Yusuf</i> <i>KURT</i>
Çarşamba			Bitirme Çalışması II <i>Öğr. Gör. Bilal</i> <i>DİZDAR</i>		Bitirme Çalışması II <i>Dr. Öğr. Üyesi Arda</i> <i>ERAVCI</i> <i>Öğr. Gör. Şeyda</i> <i>Yasemin GÜRSOY</i> <i>Öğr. Gör. Seren</i> <i>ERAVCI</i>	Sahneleme II <i>Dr. Öğr. Üyesi</i> <i>Arda ERAVCI</i>		Kaşıklı Oyunlar II <i>Dr. Öğr. Üyesi Arda ERAVCI</i>	Halk Oyunları Öğretim Yöntemleri II <i>Öğr. Gör. Seren</i> <i>ERAVCI</i>
Perşembe						Piyano Eşliği ile Okul Müziği II <i>Öğr. Gör. Bilal</i> <i>DİZDAR</i>		Müzik Öğretim Yöntemleri II <i>Öğr. Gör. Bilal</i> <i>DİZDAR</i>	
Cuma					Vurmalı Çalgılar VIII <i>Dr. Öğr. Üyesi</i> <i>Arda ERAVCI</i>	Zeybek Oyun Repertuarı II <i>Öğr. Gör. Şeyda</i> <i>Yasemin GÜRSOY</i>		Hora II <i>Öğr. Gör. Seren</i> <i>ERAVCI</i>	Halay Oyun Repertuarı II <i>Dr. Öğr. Üyesi</i> <i>Arda ERAVCI</i>