

**T.C.
GİRESUN ÜNİVERSİTESİ**



DEVLET KONSERVATUVARI

2021 YILI BİRİM ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU

Güre Yerleşkesi, Merkez/GİRESUN

OCAK – 2022

2021 Yılı Kalite İç Değerlendirme Raporu

GİRESUN ÜNİVERSİTESİ->DEVLET KONSERVATUVARI

BİRİM HAKKINDA BİLGİLER

Genel Bilgiler

İletişim Bilgileri

Adı-Soyadı: Prof. Dr. Güven ÖZDEM

Görevi: Müdür (Vekil)

İş Tel: 0454 3101381

Fax: 0454 3101319

E-posta: guven.ozdem@giresun.edu.tr

Adı-Soyadı: Dr. Öğr. Üyesi Betül YETKİN GÜLMEZ

Görevi: Müdür Yardımcısı

İş Tel: 0454 3102232

Fax: 0454 3101319

E-posta: betul.gulmez@giresun.edu.tr

Adı-Soyadı: Öğr. Gör. Serdar ÖZDOĞAN

Görevi: Müdür Yardımcısı

İş Tel: 0454 3102227

Fax: 0454 3101319

E-posta: serdar.ozdogan@giresun.edu.tr

Adı-Soyadı: Önder SU

Görevi: Yüksekokul Sekreteri

İş Tel: 0454 3101380

Fax: 0454 3101319

E-posta: onder.su@giresun.edu.tr

Birimin Web Adresi: <http://konservatuvar.giresun.edu.tr/>

Tarihsel Gelişimi

28 Mart 1983 tarih ve 1809 sayılı Yök kanuna dayanarak, Giresun Üniversitesi Rektörlüğü'nün bünyesinde Devlet Konservatuvarı kurulması konusundaki teklifi 22/07/2008 tarihli Yükseköğretim Genel Kurul toplantısında incelenmiş ve 2547 Sayılı Kanun'un 2880 Sayılı Kanun'la değişik 7/d-2 maddesi uyarınca söz konusu teklif uygun görülerek 28/07/2008 tarihinde kurulmuştur.

Giresun Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'na bağlı olarak, önce Türk Müziği ve Geleneksel Sahne Sanatları konusunda eğitim ve öğretim yapmak üzere Türk Halk Oyunları Bölümü kurulmuştur. Daha sonra bu bölümün ismi değiştirilerek Geleneksel Türk Müziği Bölümü adını almıştır. 2009-2010 yılında açılan Türk Halk Oyunları Bölümü, 16 öğrenci ile eğitim- öğretime başlamış, 2015-2016 yılında açılan Müzik Bölümü'ne ise 13 öğrenci alınmıştır.

Konservatuvarımızın kuruluşu ile birlikte teşkilatlandırılmasına başlanılmış olup, bünyesinde iki bölüm ile aynı adı taşıyan anasanat dalları kurulmuştur. İdari işleri gerçekleştirecek personel işleri, öğrenci işleri, mali işler, evrak, ayniyat, tahakkuk büroları bir yerde toplanmıştır. Bölüm sekreterlikleri ayrı olarak oluşturulamamıştır. Mevcut idari büroda görev yapan personel tarafından sekreterlik işleri yürütülmektedir. Konservatuvarımız idari işlemlerin yürütülmesini sağlamak üzere Yüksekokul Sekreteri atanmış olup, Müdürlüğe bağlı olarak verilmesi gereken hizmetlerin yürütülmesini sağlamaktadır. Akademik personel alımları ise devam etmektedir.

Devlet Konservatuvarı Giresun Üniversitesi Rektörlüğü'ne bağlı olup, birimimizde 1 Müdür, 2 Müdür Yardımcısı, 1 Yüksekokul Sekreteri, 2 Bölüm Başkanı yönetim kademesini oluşturmaktadır. Yüksekokulumuz bünyesinde 16 akademik , 4 idari , 2 şirket elemanı olmak üzere 22 personel görev yapmaktadır.

Konservatuvarımızda yer alan lisans eğitiminin amacı, ülkemizi ulusal ve uluslararası platformlarda temsil edebilecek sanatçılar ve akademisyenler yetiştirmektir. Ayrıca öğrencilerimiz pedagojik formasyon eğitimi olarak müzik öğretmeni de olabilmektedir.

Konservatuvarımızda lisans eğitiminin yanı sıra eğitim-öğretim yılı içerisinde Türk Halk Müziği, Klasik Batı Müziği, Çoksesli Koro Konserleri, Halk Oyunları Gösterileri, Sanatçı-Akademisyen kimliği taşıyan öğretim elemanları tarafından sergilenen solo performanslar da sergilenmektedir.

Misyonu, Vizyonu, Değerleri ve Hedefleri

Giresun Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nın misyon, vizyon, değer ve stratejik hedefleri konservatuvarımızın "[Devlet Konservatuvarı Misyon, Vizyon](#)" web sayfasından iç ve dış paydaşlar ile paylaşılmıştır.

Aşağıda misyon, vizyon ve değerler Tablo 1'de sunulmaktadır:

| MİSYONUMUZ |
|--|
| -Evrensel niteliklere sahip sanatçı yetiştirmek. |
| -Üniversiteyi ve bilgi toplumunu ileriye taşıyacak niteliklere sahip sanatçı ve araştırmacılar yetiştirmek, |
| -Ülke ihtiyaçları doğrultusunda, mevcut duruma ve olabilecek gelişmelere çabuk uyum sağlayabilecek mezunlar vermek, |
| -Bölgesel ve ulusal ihtiyaçlar düzeyinde hayat standardının yükselmesine katkıda bulunmak |
| -Bölge ve dünya gerçeklerine duyarlı üretici bireyler yetiştirmek suretiyle bilim ve sanat dünyasına katkı sağlamak, |
| -Bilimsel ve sanatsal faaliyetler içerisinde aktif bir biçimde yer alarak bilim ve sanat insanları arasındaki iletişimin ve iş birliğinin güçlenmesine katkıda bulunmak. |

-Atatürk İlkelerini özümsemiş, iletişim ve etkileşim becerisine sahip, kültür, sanat, bilim ve doğaya değer veren, kendini yenilemeyi ilke edinmiş, kendisiyle ve çevresiyle barışık, mesleğine adanmışlık duygusuna sahip, eleştirel düşünebilen, düşüncesini uygar bir şekilde ifade edebilen bireyler yetiştirmek.

VİZYONUMUZ

-Ulusal ve uluslararası düzeyde gelişmiş ve kurumsal kültürü olan nitelikli konservatuvarlar ile eşdeğer bir araştırma kurumu olmak,

-Araştırma ve geliştirme etkinliklerinin kalitesine öncelik veren sanatçılar önderliğinde evrensel hizmet sunabilmek,

-Türk Halk Oyunları kültürel kimliğin bir parçası olmasının yanı sıra sahne sanatları anlamında da ulusal ve uluslararası gördüğü büyük ilgi dolayısıyla dünya standartlarında sanatsal uygulamalara gereksinim duymaktadır. Bu bağlamda çağdaş sahne sanatları düzeyinde teknolojik olanaklardan da yararlanarak bu dalı geliştirebilecek ve temsil ettiği kültürel değerleri dünya ile bütünleştirebilecek açığa sahip, sanatsal ve bilimsel donanımı kazandırabilmek.

DEĞERLERİMİZ

- Ulusal değerlere bağlılık,
- Atatürk İlkeleri ve İnkılâpları doğrultusunda Atatürk milliyetçiliğine bağlılık,
- Öz saygı ve insana saygı,
- Hoşgörü,
- Emeğe saygı ve başarıyı takdir,
- Açıklık ve doğruluk,
- İnsan kaynaklarımıza güven,
- Yasa, yönetmelik ve kurumsal düzenlemelere uygunluk, görev bilinci ve sorumluluğu,
- Doğaya saygı,
- Niteliğin nicelikten üstün olduğunu benimseme,
- Bireylerin inisiyatif kullanması,
- Alçak gönüllülük,
- Kaliteyi bir yaşam tarzı olarak benimseme,
- Değişime açık ve sürekli gelişmeden yana olma,
- Katılımcı ve paylaşımcı olma,
- Kurumunu benimseme ve temsil etme,
- Demokratik tutum ve davranışları özümseyen
- Öğrenci merkezli eğitim anlayışı,
- Yaratıcılık ve üretkenlik,
- Paylaşım, dayanışma ve sorun çözümede bireyler ve birimler arasında etkili iletişim,
- Öğrenen organizasyon olmayı ve bilgiyi paylaşmayı ilke edinme,
- Hizmet sunduğumuz kişi ve kurumların memnuniyetini ön plânda tutma,
- Şikâyet etmek yerine çözüm üretme ve uygulama,
- Toplumsal, kültürel ve sanatsal duyarlılık,
- Adalet ve özgürlükten yana olma,
- Ahlâkî değerlere bağlılık,
- Bilimsellik

STRATEJİK HEDEFLERİMİZ

-Eğitim-öğretim kalitesini geliştirerek ülkenin ihtiyaç duyduğu nitelikli akademisyenler; evrensel niteliklere sahip sanatçı yetiştirmek,

-Nitelikli bilimsel araştırma ve proje sayısını arttırmak,

-Üniversitemizin toplumsal katkı sağlamaya yönelik faaliyetlerine katkı sağlamak

Üniversitemizin “[2020-2024 Stratejik Planında](#)” misyonu; ”millî ve evrensel değerler ışığında, ülkemizin stratejik hedefleri doğrultusunda eğitim, bilim, sanat ve kültür alanlarında tüm çalışanlarının katılım ve destekleriyle çağdaş bilgi teknolojileri ve altyapı donanımlarını kullanarak; özgüveni yüksek, araştırmacı, girişimci ve çözüm üreten bireyler yetiştirmek; sosyal, kültürel ve ekonomik değerleri öne çıkararak yerel, bölgesel ve ulusal kalkınmaya, insan yaşamına, çevreye ve doğaya sürdürülebilir katkılar sunmak”; Vizyonu; “çağdaş ve yenilikçi bilgi üretimine ulusal ve uluslararası düzeyde katkı sunabilen, bölgesinde birinci sırada tercih edilen uluslararası öneme sahip bir üniversite olmak”, Stratejik Amaçları; “eğitim öğretim faaliyetlerini güçlendirmek, kalite güvence sistemi çerçevesinde kurumsal kapasiteyi güçlendirmek, bilimsel araştırma ve geliştirme faaliyetlerini güçlendirmek, toplumsal katkı sağlayacak hizmet ve ürünleri desteklemek, fiziki mekân ve teknolojik altyapıyı geliştirmek” olarak belirlenmiştir. Bu doğrultuda, stratejik planda yer alan üniversitemiz misyon, vizyon, stratejik amaç ve hedefleri ile konservatuvarımızın misyon-vizyon ve stratejik hedeflerinin örtüştüğu ve birbirlerini desteklediği görölmektedir (bkz. Tablo 1).

Kantlar

<http://konservatuvar.giresun.edu.tr/tr/page/misyon-vizyon/3578>

http://kalite.giresun.edu.tr/Files/ckFiles/kalite-giresun-edu-tr/belgeler/20_24_SP.pdf

Eğitim ve Öğretim Hizmeti Sunan Birimleri

Giresun Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nın akademik teşkilat yapısı içerisinde 2020-2021 Eğitim-öğretim yılı itibariyle iki bölüm (Müzik Bölümü, Geleneksel Türk Müziği Bölümü), altı Anasanat dalı (Müzik Bölümü bünyesinde; Piyano Anasanat dalı, Yaylı Çalgılar Anasanat dalı, Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat dalı/Geleneksel Türk Müziği Bölümü bünyesinde; Türk Halk Oyunları Anasanat dalı, Türk Halk Müziği Anasanat dalı, Türk Sanat Müziği Anasanat dalı) bulunmaktadır (bkz. Tablo 2). Hali hazırda konservatuvarımızda 107 aktif olarak öğrenci bulunmaktadır. Konservatuvarımızda verilen eğitim-öğretim hizmeti güz ve bahar dönemi olmak üzere iki dönemden ibarettir. Her bir dönem on dört haftadan oluşmakta olup, ders geçme sistemi uygulanmaktadır. Eğitim-öğretim dili Türkçedir. Programlarımızda çift ana dal ve yan dal bulunmamaktadır.

Tablo 2. Devlet Konservatuvarı'nın Akademik Teşkilat Yapısı

Müzik Bölümü (Normal Öğretim)

Piyano Anasanat Dalı

Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı

Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı

Geleneksel Türk Müziği Bölümü

Türk Halk Oyunları Anasanat Dalı (Normal Öğretim)

Türk Halk Müziği Anasanat Dalı

Türk Sanat Müziği Anasanat Dalı

Araştırma Faaliyetlerinin Yürütüldüğü Birimleri

Konservatuvarımızda eğitim-öğretim ve bilimsel faaliyetler üniversitenin Güre Yerleşkesinde birimize ait bina bulunmaması nedeniyle Eğitim Fakültesi için ayrılan binalardan birinde (derslikler, çalışma odaları, salonlar, vb.) yürütülmektedir. Birimizde henüz bir AR-GE birimi tesis edilmemiş olup, bu husus birimizin gelişmeye açık yönüdür.

Birimin Organizasyon Yapısı

Konservatuvarımıza ait akademik teşkilat şeması “[Organizasyon Şeması](#)” web sayfasından iç ve dış paydaşlar ile paylaşılmıştır. Ayrıca “[Konservatuvar Yönetim Kurulu](#)” ve “[Konservatuvar Kurulu](#)”, Yönetim sekmesi başlığı altında verilen alt sekmeler vasıtasıyla kamuoyu ile paylaşılmıştır.

Kanıtlar

<http://konservatuvar.giresun.edu.tr/tr/page/organizasyon-semasi/5702>

<http://konservatuvar.giresun.edu.tr/tr/fakulte-yonetim-kurulu>

<http://konservatuvar.giresun.edu.tr/tr/fakulte-kurulu>

İyileştirmeye Yönelik Çalışmalar

Konservatuvarımızın 2019 yılı faaliyetlerini içeren “[Birim İç Değerlendirme Raporu](#)” hazırlanarak, web sayfamızda bulunan “Kalite” sekmesi başlığı altında verilen alt sekmeler vasıtasıyla (iç ve dış paydaşlar) paylaşılmıştır.

İzleyen yılda 06.01.2020 Tarihinde “ [Akreditasyon, Akademik Değerlendirme ve Kalite Koordinatörlüğü'nün](#)” kurulması ile üniversitemiz genelinde akreditasyon, akademik değerlendirme ve kalite çalışmaları yeniden ivme kazanmıştır. Bu bağlamda Akreditasyon Akademik Değerlendirme ve Kalite Koordinatörlüğü tarafından hazırlanan 30.12.2020 Tarih ve 193-11 Sayılı Üniversitemiz Senatosunda kabul edilen "[Birim Kalite Komisyonları Yönergesi](#)"nin dördüncü maddesi gereğince konservatuvarımızda yeni bir “Birim Kalite Komisyonu” oluşturulmuştur. İlgili komisyon aracılığı ile iyileştirmeye dönük faaliyetlerin bir plan dâhilinde yapılması amaçlanmaktadır. Bu konservatuvarımızın güçlendirmeye açık yönlerinden birisidir.

Kanıtlar

<http://konservatuvar.giresun.edu.tr/tr/page/faaliyet-raporlari/4395#>

<http://kalite.giresun.edu.tr/tr>

<https://kalite.giresun.edu.tr/Files/ckFiles/kalite-giresun-edu-tr/raporlar/GR%C3%9C%20Birim%20Kalite%20Komisyonlar%C4%B1%20Y%C3%B6nergesi%20193-11.pdf>

LİDERLİK, YÖNETİM VE KALİTE

A.1. Liderlik ve Kalite

A.1.1. Yönetim modeli ve idari yapı

06.01.2020 tarihinde üniversitemizde "[Akreditasyon, Akademik Değerlendirme ve Kalite Koordinatörlüğü](#)" kurulmuş ve üniversite genelinde akreditasyon, akademik değerlendirme ve kalite çalışmaları bir sistematığe bağlanmıştır. Akreditasyon, Akademik Değerlendirme ve Kalite Koordinatörlüğü nezaretinde, Üniversitemizin akreditasyon, akademik değerlendirme ve kalite süreçlerini yönetmek üzere "Kalite Güvencesi, Eğitim Öğretim, Araştırma ve Geliştirme, Toplumsal Katkı ve Yönetim Sistemi" alt komisyonları oluşturulmuştur.

Bu komisyonlar da geliştirilen "Kalite Güvence Sistemi", "Eğitim-Öğretim", "Araştırma-Geliştirme", "Toplumsal Katkı", "Yönetim Sistemi", "Uluslararasılaşma", "Uzaktan Eğitim" politikaları tespit edilerek, yürürlüğe girmiştir. İlgili politikalara "[Akreditasyon, Akademik Değerlendirme ve Kalite Koordinatörlüğü](#)"nın "[Politikalar](#)" sekmesinden ulaşılabilir. Üniversitemizin "[Kalite Güvence Sistemi Politikası](#)" Giresun Üniversitesi; kalite politikası ve stratejik planı doğrultusunda, "misyon ve vizyonu ile uyumlu stratejilerini ve bu stratejileriyle ilişkili hedeflerine ulaştığının belirlenmesi amacıyla, tüm birimlerinin sorumluluklarını ve konularını dikkate alarak uluslararası standartlara uygun olarak oluşturduğu kalite güvencesi mekanizmalarını, ölçme ve değerlendirme faaliyetlerini ve süreçlerini bütünlük bir yapıda tasarlayarak, iç ve dış paydaşlarına belirlenen standartlara uygun olarak hizmet vermeyi ve bu hizmetlerde sürdürülebilirliği sağlamayı kalite güvencesi sistemi politikası olarak benimsemektedir" ifadesi ile dile getirilmiştir.

Birinci Kısım 1.3'te belirtilen fakültemiz misyon, vizyon, değer ve stratejik hedefi ile A.1.1.'de vurgulanan konservatuvarımızın öncelikli hedefi üniversitemizin Kalite Güvencesi Sistemi Politikası ile uyum göstermektedir. Yine konservatuvarımızın değerleri arasında yer alan "nitelikli sanatçı, öğretmen ve akademisyen yetiştirme, katılımcı yönetim, öğrenci merkezlik, uluslararasılaşma odağı, üst düzeyde araştırma ve geliştirme olanakları sağlama, şeffaflık ve hesap verebilirlik" ilkeleri de üniversitemizin Akreditasyon, Akademik Değerlendirme ve Kalite Koordinatörlüğünün web sitesinde yer alan yukarıdaki paragrafta zikredilen politikaları ile de bütünlük göstermektedir.

Kanıtlar

<http://kalite.giresun.edu.tr/tr/page/hakkimizda/7210>

<http://kalite.giresun.edu.tr/tr/page/mevzuat/5686>

<http://kalite.giresun.edu.tr/tr/page/politikalar/7136>

<http://kalite.giresun.edu.tr/tr/page/kalite-guvence-sistemi-politikasi/7137>

A.1.2. Liderlik

Konservatuvarımızda Birinci kısım 1.7'de ve A.1.2'de ilgili mevzuatlar gereğince birimimizin kalite süreçleri açısından gelişim, denetim ve iyileştirme faaliyetlerini yürüten ve denetleyen "Akreditasyon ve Kalite Komisyonu" kurulduğuna vurgu yapılmış, bu komisyonun 2019 yılının ikinci yarısından itibaren işlevselliğini yitirdiğini de atıfta bulunularak 30.12.2020 tarih ve 193-11 Sayılı Üniversitemiz Senatosunda kabul edilen "[Birim Kalite Komisyonları Yönergesi](#)" ışığında, konservatuvarımızda yeni bir "Birim Kalite Komisyonu" oluşturulduğu ifade edilmişti. Bu süreç konservatuvarımızda 2018 yılından itibaren bir kalite kültürü ve

ikliminin tesis edilmeye çalışıldığının göstergesidir. Konservatuvarımızda 2020-21 eğitim öğretim yılı güz dönemi itibarıyla hem üniversite hem de konservatuvar genelinde koordineli kalite çalışmalarının yeniden hız kazanması sağlanmıştır. Devlet Konservatuvarı Birim Kalite Komisyonu yapmış olduğu toplantılar ile 2020 yılının Eğitim Fakültesi Faaliyet Raporunu hazırlamış, raporda konservatuvarımızın kalite süreçleri açısından güçlü ve iyileştirmeye dönük yönleri tespit edilerek, hazırlanacak eylem planında hedef olarak yer verilmesi planlanmıştır.

Kanıtlar

<http://kalite.giresun.edu.tr/tr/page/mevzuat/5686>

A.1.3. Kurumsal dönüşüm kapasitesi

Konservatuvarımızda aynı ve nakdi kaynakların paylaşımında tüm bölümler ve anasanat dalları arasında eşit bir dağılım gözetilmesine özen gösterilmektedir. Bu amaçla bölümlerden düzenli aralıklarla ihtiyaç listeleri istenmekte ve gerekli alımlar öncelikli olarak belirlenen bu ihtiyaç listeleri doğrultusunda yapılmaktadır.

Ayrıca konservatuvarımız bünyesinde bulunan dans salonları, üniversitemizdeki diğer bölümlerin ve anabilim dallarının eğitim-öğretim ihtiyaçlarını karşılayacak şekilde farklı zaman dilimlerinde olmak şartıyla haftalık planlar dâhilinde bölümlerin hizmetine de sunulmuştur.

A.1.4. İç kalite güvencesi mekanizmaları

Konservatuvarımızda eğitim-öğretim faaliyetleri için öncelikli olarak ders görevlendirmeleri bölümler tarafından planlanmaktadır. Bölüm başkanlıkları tarafından müdürlük makamına elektronik belge sistemi üzerinden resmi yazı ile gönderilen ders görevlendirmeleri yazısı/yazıları, müdürlük birimi tarafından incelenmekte, gerekirse bölümlere/anasanat dallarına kontrol amacıyla tekrar gönderilmektedir. Ders görevlendirmeleri yüksekökol yönetim kurulunun nihai kararı ile son halini almaktadır.

A.1.5. Kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik

Giresun Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nın iç paydaşları; ilgili programlarında öğrenim görmekte olan öğrenciler ile akademik ve idari personelidir. Akademik personel bölüm kurulu, anasanat dalı kurulu, "[Konservatuvar Kurulu](#) ,[Konservatuvar Yönetim Kurulu](#)" gibi çeşitli tür ve derecedeki kurullara katılım sağlayarak; [İdari Personel](#) ise ilgili mevzuatların çerçevesinde yönetim ve kalite süreçlerine katılım göstermektedir.

Genelde üniversitemizde özelde ise konservatuvarımızda [Giresun Üniversitesi Mezun Bilgi Yönetimi Sistemi](#) tesis edilmiş olup; ilgili sistem, üniversitemiz [web sayfası](#) aracılığıyla iç ve dış paydaşlarımızla paylaşılmaktadır. Bu sistem tüm alt yapısı ile çalışır vaziyette olup, mezunlarımızın sisteme kendilerini kaydetmelerine izin vermekte; böylece, mezunlarımızın demografik, iletişim, akademik ve çalışma hayatı bilgilerine ulaşılabilir. Ancak bu sistemin işlevselliği ve etkin kullanımı tartışmaya açıktır. Çünkü bu uygulamaya ilişkin konservatuvarımızda henüz bir izleme ve iyileştirme döngüsü tesis edilmemiş/edilememiştir.

Kanıtlar

<http://konservatuvar.giresun.edu.tr/tr/fakulte-kurulu>

<http://konservatuvar.giresun.edu.tr/tr/idaripersonel>

A.2. Misyon ve Stratejik Amaçlar

A.2.1. Misyon, vizyon ve politikalar

Konservatuvarımızın sanatçı, öğretmen ve akademisyen yetiştiren bir kurum olması nedeniyle öncelikle hedefinin “Evrensel niteliklere, üniversiteyi ve bilgi toplumunu ileriye taşıyacak niteliklere sahip sanatçı ve araştırmacılar yetiştirmek” olduğu yinelenmelidir. Konservatuvarımız, sanatçı, öğretmen ve akademisyen yetiştirme hizmeti vermek suretiyle hem ülkenin hem de bölgenin sosyal, kültürel ve ekonomik kalkınmasına katkıda bulunmaktadır.

Sürekli iyileşme konservatuvarımız kurum kültürünün bir parçasıdır. Bu bağlamda konservatuvarımızın iç paydaşlarının (akademik personel ve öğrencilerimiz) ve dış paydaşlarının memnuniyet düzeylerini belirlemek, geliştirmemiz gereken yönlerimizi tespit amacıyla “Memnuniyet Anketleri” uygulamayı planlamaktayız. Bu anketlerle, konservatuvarımızda öğrencilerimiz, akademik personelimiz ve dış paydaşlarımız için geliştirmemiz ve iyileştirmemiz gereken yönlerimizi tespit etmek niyetindeyiz.

A.2.2. Stratejik amaç ve hedefler

Giresun Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nın misyon, vizyon, değer ve stratejik hedefleri konservatuvarımızın “[Devlet Konservatuvarı Misyon, Vizyon](#)” web sayfasından iç ve dış paydaşlar ile paylaşılmıştır.

Kanıtlar

<http://konservatuvar.giresun.edu.tr/tr/page/misyon-vizyon/3578>

A.2.3. Performans yönetimi

Konservatuvarımızda aynı ve nakdi kaynakların paylaşımında tüm bölümler ve anasanat dalları arasında eşit bir dağılım gözetilmesine özen gösterilmektedir. Bu amaçla bölümlerden düzenli aralıklarla ihtiyaç listeleri istenmekte ve gerekli alımlar öncelikli olarak belirlenen bu ihtiyaç listeleri doğrultusunda yapılmaktadır.

Ayrıca konservatuvarımız bünyesinde bulunan dans salonları, üniversitemizdeki diğer bölümlerin ve anabilim dallarının eğitim-öğretim ihtiyaçlarını karşılayacak şekilde farklı zaman dilimlerinde olmak şartıyla haftalık planlar dâhilinde bölümlerin hizmetine de sunulmuştur.

A.3. Yönetim Sistemleri

A.3.1. Bilgi yönetim sistemi

Üniversitemiz genelinde 2017 yılının ikinci yarısından itibaren “Elektronik Belge Yönetim Sistemi” kullanılmakta olup, bu sistem aracılığı ile birimlerimiz/bölümlerimiz arasındaki yazışma ve bilgi dolaşımındaki entegrasyon sağlanmıştır. “E-imza” uygulaması ile konservatuvarımız alt ve üst birimlerinin

her türlü yazışması bu kanalla güvence altına alınmıştır (E.3.1.A). Yine üniversitemizin kalite politikaları gereği üniversitemiz geneli konservatuvarımız özelinde “Ünİpa Öğrenci Bilgi Sistemi” (E.3.1.B), “Mezun Öğrenci Bilgi Sistemi”, “Akademik Bilgi Veri Yönetim Sistemi”, “BAP Proje Yönetim Sistemi”, “GÜYBİS Yönetim Bilgi Sistemi”, “Kütüphane Dijital Arşiv Yönetimi” gibi çeşitli tür ve derecede işlevi olan bilgi yönetim sistemi mekanizmaları ihdas edilmiş olup bu mekanizmalar aracılığı ile yapılan her türlü iş ve işlemler, gerek konservatuvarımız akademik-idari personeli ve gerekse de öğrencilerimiz tarafından ilgili yasal mevzuat ve uygulamalar çerçevesinde yerine getirilmektedir. Bu bilgiye ek olarak üniversitemizin tüm akademik ve idari birimleri (Devlet Konservatuvarı da dahil) kendi 2020 Birim Öz Değerlendirme Raporlarını GÜYBİS Yönetim Bilgi Sistemi içerisinde bulunan arayüz üzerinden ilk kez bir otomasyon programı aracılığıyla merkezi olarak doldurdıkları da söylenmelidir. 6 Nisan 2020 tarihi itibarıyla Üniversitemiz genelinde alınan kararlar gereğince 2019-2020 Bahar ve 2020-2021 Güz yarıyılları kapsamında uzaktan öğretime geçilmiş olup bu amaçla Üniversitemizin tüm akademik birimlerinde Adobe Connect Moodle Sistemi kullanılmaya başlanmıştır (E.3.1.C).

A.3.2. İnsan kaynakları yönetimi

Üniversitemizde ve dolayısıyla konservatuvarımızda atama, yükseltme ve görevlendirme iş ve işlemleri “[2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu](#), [Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliği](#), [Giresun Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönergesi](#), [Öğretim Üyesi Dışındaki Öğretim Elemanı Kadrolarına Yapılacak Atamalarda Uygulanacak Merkezi Sınav İle Giriş Sınavların İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik](#), [Devlet Yükseköğretim Kurumlarında Öğretim Elemanı Norm Kadrolarının Belirlenmesi ve Kullanılmasına İlişkin Yönetmelik](#), [Yurtiçinde ve Yurtdışında Görevlendirmelerde Uygulanacak Esaslara İlişkin Yönetmelik](#)” gibi yasal mevzuat hükümleri gereğince güvence altına alınmaktadır. Bütün bu iş ve işlemler konservatuvarımızın ilgili kurulları, ile üniversitemizin ilgili birimleri (“[Personel Daire Başkanlığı](#), [Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı](#)”) tarafından izlenmekte, gerekli önlemler alınmakta ve iyileştirmeler yasal mevzuatlar çerçevesinde yapılmaktadır. Kurum içi ve kurum dışı ders görevlendirmelerinde öğretim elemanlarının öncelikli olarak uzmanlık alanı, akademik özgeçmişi gibi kriterler dikkate alınmakta, ders görevlendirmeleri konservatuvarımız bölüm/anasanat dallarının kurullarında karara bağlanmak ve konservatuvarımızın ilgili kurullarında da nihai kararın verilmesi suretiyle tesis edilip güvence altına alınmaktadır. Konservatuvarımıza ihtiyaç duyulan idari personel alımı ve atanması iş ve işlemleri Rektörlük Birimi tarafından yapılmaktadır. Konservatuvarımızın muhtelif alanlarda ihtiyaç duyduğu kısmi zamanlı öğrenci alımı sürecini gösteren “[iş akış şeması](#)” bulunmaktadır (E.2.1.A). Ayrıca konservatuvarımızda insan kaynaklarının yönetimi uygulamalarını belirli bir sistematik dâhilinde yürütmek, izlemek ve verimliliği artırmak amacıyla “[Kamu Hizmet Standardı Tablosu](#)” ve “[Kamu Hizmet Envanteri](#)” de hazırlanmış, hem tablo hem de envanter konservatuvarımızın [web sitesi](#) üzerinden iç ve dış paydaşlarımız ile paylaşılmıştır (E.2.1.B-C).

Kanıtlar

<https://www.mevzuat.gov.tr/MevzuatMetin/1.5.2547.pdf>

<http://static.ohu.edu.tr/uniweb/media/portallar/personel/sayfalar/3799/eti0f555.pdf>

<http://pdb.giresun.edu.tr/Files/ckFiles/pdb-giresun-edu-tr/DEVLET%20Y%C3%9CKSEK%C3%96%20Y%C3%96%20KURUMLARINDA%20NORM%20KADRO%20UYGULANMASINA%20C4%B0L%C4%B0%20C5%9EK%C4%B0N%20Y%C3%96NETMEL%C4%B0K.pdf>

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=10155&MevzuatTur=7&MevzuatTertip=5>

<http://pdb.giresun.edu.tr/>

http://oidb.giresun.edu.tr/Files/ckFiles/79-123-150-29/%C3%96%C4%9Frenci%20%C4%B0%C5%9Fleri%20Daire%20Ba%C5%9Fkanl%C4%B1%C4%9F%C4%B1/y%C3%B6nergeler/2019-DANISMANLIK_YOENERGESI.PDF

http://konservatuvar.giresun.edu.tr/Files/ckFiles/konservatuvar-giresun-edu-tr/Files/Kismi_Zamanli_Ogrenci_Gorevlendirme_Is_Akis_Sureci.pdf

http://konservatuvar.giresun.edu.tr/Files/ckFiles/79-123-150-29/devlet_konservatuvari/files/other/GRUDK_KHS.pdf

http://konservatuvar.giresun.edu.tr/Files/ckFiles/79-123-150-29/devlet_konservatuvari/files/other/GRUDK_KHE.pdf

A.3.3. Finansal yönetim

Konservatuvarımız Mali Kaynakları; Merkezi Yönetim Bütçe Kanunu'nun Resmi Gazete'de yayımlanmasına müteakip, birimlerin ihtiyaçları, öğrenci ve personel durumu, önceki yılın bütçesi ve harcamaları da dikkate alınarak konservatuvarımıza tahsis edilen ödenekler dâhilinde belirlenmektedir. Ödenek yetersizliği gibi özel bir durumla karşılaşılması durumunda, Rektörlük Birimi aracılığı ile Hazine ve Maliye Bakanlığı'ndan ilave ek ödenek talep edilerek ek ödenek sağlanabilmekte ya da Üniversitemiz genel bütçesinden kaynak aktarılmak suretiyle mali ihtiyaçlar bu ek ödenek vasıtasıyla karşılanmaktadır. Bu kapsamda konservatuvarımızca henüz hazırlanmamış olan “Devlet Konservatuvarı Personel Maaş İşlemleri İş Akış Süreci”, “Ek Ders Ödemesi İş Akış Süreci Şeması”, “Yolluk Ödeme İşlemleri İş Akış Süreci Şeması”, “İkinci Öğretim Mesai İşlemleri İş Akış Süreci Şeması” başlıklı iş akış süreci şemalarının en kısa süre içerisinde hazırlanmasına yönelik çalışmaların başlatılması planlanmaktadır.

Konservatuvarımızda Taşınır kaynakların yönetimi 10/12/2003 tarihli ve 5018 sayılı “[Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu](#)”nun 44 üncü maddesine dayanılarak hazırlanan “[Taşınır Mal Yönetmeliği](#)”ne uygun olarak yapılmaktadır. Ayrıca öğretim elemanlarımız TÜBİTAK, BAP vb. projeler vasıtasıyla da aynı/nakdi destek sağlama imkân ve fırsatına da sahiptirler.

Kanıtlar

<https://www.mevzuat.gov.tr/MevzuatMetin/1.5.5018.pdf>

<https://www.mevzuat.gov.tr/MevzuatMetin/3.5.200611545.pdf>

A.3.4. Süreç yönetimi

Konservatuvarımızda süreç yönetiminin gerektirdiği iş ve işlemlerin (akademik ve idari teşkilat şeması, görev tanımları, iş akış şemaları) ilgili mevzuatlar çerçevesinde hangi yasal prosedürler gereğince yapıldığı bu raporun E.1.1. kısmında açıklanmış ve ilgili kanıtlar da sunulmuştur. Üniversitemizin 30.12.2020 tarih ve 193/6 sayılı Senato toplantısında kabul edilen “[Uzaktan Eğitim İç Değerlendirme Raporu 2020](#)”nda açıklanan ve aşağıda kanıt olarak da sunulan “[Uzaktan Eğitim Süreci-Eylem Planı](#)” ile genelde üniversitemiz özelde ise konservatuvarımızın acil uzaktan öğretim etkinlikleri belirli bir plan ve program dahilinde yürütülmektedir (E.1.2.A).

Kanıtlar

<http://kalite.giresun.edu.tr/Files/ckFiles/kalite-giresun-edu-tr/raporlar/UZAKTAN%20E%C4%9E%C4%B0T%C4%B0MDE%20KAL%C4%B0TE%20G%C3%9CVEN%20CES%C4%B0%20EK%20RAPORU.pdf>

<https://api.yokak.gov.tr/Storage/giresun/2019/ProofFiles/Distance/Uzaktan%20%C3%96%C4%9Fretim%20S%C3%BCreci-%C4%B0%C5%9Fleyi%C5%9F%20Eylem%20Plan%C4%B1.pdf>

A.4. Paydaş Katılımı

A.4.1. İç ve dış paydaş katılımı

Giresun Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nın iç paydaşları; ilgili programlarında öğrenim görmekte olan öğrenciler ile akademik ve idari personelidir . Akademik personel bölüm kurulu, anasanat dalı kurulu, “[Konservatuvar Kurulu](#) ,[Konservatuvar Yönetim Kurulu](#)” gibi çeşitli tür ve derecedeki kurullara katılım sağlayarak; [İdari Personel](#) ise ilgili mevzuatların çerçevesinde yönetim ve kalite süreçlerine katılım göstermektedir.

Genelde üniversitemizde özelde ise konservatuvarımızda [Giresun Üniversitesi Mezun Bilgi Yönetimi Sistemi](#) tesis edilmiş olup; ilgili sistem, üniversitemiz [web sayfası](#) aracılığıyla iç ve dış paydaşlarımızla paylaşılmaktadır. Bu sistem tüm alt yapısı ile çalışır vaziyette olup, mezunlarımızın sisteme kendilerini kaydetmelerine izin vermekte; böylece, mezunlarımızın demografik, iletişim, akademik ve çalışma hayatı bilgilerine ulaşılabilmektedir. Ancak bu sistemin işlevselliği ve etkin kullanımı tartışmaya açıktır. Çünkü bu uygulamaya ilişkin konservatuvarımızda henüz bir izleme ve iyileştirme döngüsü tesis edilmemiş/edilememiştir.

Kanıtlar

<http://konservatuvar.giresun.edu.tr/tr/fakulte-kurulu>

<http://konservatuvar.giresun.edu.tr/tr/fakulte-yonetim-kurulu>

<http://konservatuvar.giresun.edu.tr/tr/idaripersonel>

A.4.2. Öğrenci geri bildirimleri

Konservatuvarımızda her eğitim-öğretim yılı başlangıcında öğrencilerle toplantılar yapılmakta, bu toplantılarda öğrencilerin şikayet, talep ve önerilerini paylaşmaları sağlanmaktadır. COVID-19 salgını nedeniyle uzaktan eğitime geçtiğimiz dönemde de, “zoom” uygulaması üzerinden öğrencilerle toplantı gerçekleştirilmiş, böylelikle öğrenciler uzaktan eğitim süreciyle ilgili merak ettiklerini de sorabilme imkanı bulmuştur. Sanal sınıf uygulaması sistemi içerisinde yer alan mesajlaşma yolu ile de öğrencilerimiz dilek ve taleplerini ilgili öğretim üyesine doğrudan iletebilmiş, öğretim elemanlarımızda ilgili taleplere ivedilikle yanıtlamışlardır

A.4.3. Mezun ilişkileri yönetimi

Genelde üniversitemizde özelde ise konservatuvarımızda mezun bilgi yönetimi sistemi kurulmuş olup (B.6.2.A), ilgili sistem üniversitemiz web sayfası üzerinden iç ve dış paydaşlarımızın kullanımına açılmıştır. Bu sistem tüm alt yapısı ile çalışır vaziyette olup mezunlarımız demografik bilgilerini, iletişim bilgilerini,

akademik ve çalışma hayatı bilgilerini konservatuvarımız resmi internet sayfası üzerinden “[Mezun Girişi](#)” sekmesini kullanarak, kendilerini sisteme kayıt edebilmektedirler.

Kantlar

<http://konservatuvar.giresun.edu.tr/tr/mezun-sistemi>

A.5. Uluslararasılaşma

A.5.1. Uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimi

Üniversitemizde uluslararası protokoller ve işbirliklerinin izlenmesi için Dış İlişkiler Ofisi kurulmuştur. Bu ofis altında Erasmus, Farabi ve Mevlana programları ile Uluslararası Öğrenci Ofisinin iş ve işlemlerini gerçekleştirmek için birer koordinatör görevlendirilmiştir. 2020-21 eğitim öğretim yılında konservatuvarımız birimlerine devam eden yabancı uyruklu öğrencimiz bulunmamaktadır. Birimimizde yabancı uyruklu bir öğretim elemanı görev yapmamaktadır.

A.5.2. Uluslararasılaşma kaynakları

2019-2020 eğitim öğretim yılında konservatuvarımızda uluslararasılaşma ve farklı kültürleri tecrübe etme politikası ve uygulamaları bağlamında Erasmus Programı kapsamında Müzik Bölümü’nden 1 öğrencimiz farklı ülkelere öğrenci değişim programı kapsamında gitmiştir. Öğrencinin her türlü iş ve işlemleri ve bütçeleri özelde konservatuvarımızca genelde ise "[Erasmus Koordinatörlüğü](#)" tarafından yerine getirilmiş; öğrenci değişim programlarına katılan öğrencimize konservatuvarımızda görevlendirilen “Erasmus Birim Koordinatörü” rehberlik etmiştir.

A.5.3. Uluslararasılaşma performansı

Üniversitemizde uluslararası protokoller ve işbirliklerinin izlenmesi için “[Dış İlişkiler Koordinatörlüğü](#)” kurulmuştur. Koordinatörlüğe Erasmus, Farabi ve Mevlana Programları ile Uluslararası Öğrenci Ofisi iş ve işlemlerini gerçekleştirmek için birer koordinatör görevlendirilmişse de, Covid-19 salgını nedeniyle 2019-2020 ve 2020-2021 eğitim öğretim yılında uluslararası öğrenci ve öğretim elemanı değişim program uygulamaları durdurulduğundan, hem üniversite hem de konservatuvarımız kapsamında aktif faaliyet gösterebilmesi mümkün olmamıştır.

Kantlar

<http://disiliskiler.giresun.edu.tr/>

EĞİTİM VE ÖĞRETİM

B.1. Programların Tasarımı, Değerlendirilmesi ve Güncellenmesi

B.1.1. Programların tasarımı ve onayı

Konservatuvarımızda bölüm/anasanat dalı/program açılması teklifleri ilgili akademik birimlerce, çağın gerekleri, ulusal ve uluslararası yeterlilikler, kalkınma planları çerçevesinde, bölgesel ihtiyaç ve gereklilikler

gereğince değerlendirilir. YÖK tarafından belirlenen başvuru formatına (gerekçe, yurt içi ve yurt dışı örnekler, dersler ve içerikleri, personel yeterliliği, fiziki altyapı ve benzerine ilişkin bilgileri) uygun bir standart başvuru dosyası hazırlanır, başvuru dosyası ilgili akademik birimin yönetim kurulunda görüşülüp üst yazı ile bildirilir. İlgili talep üniversite eğitim komisyonunda incelendikten sonra, senatonun onayına sunulur ve dosya YÖK'e gönderilir ve başvurunun neticesi beklenir. Programların tasarım ve onayı süreçlerinde bölüm kurulu toplantıları ile akademik kurul toplantılarında alınan kararlar aracılığıyla iç paydaşların görüşleri alınmaktadır.

Konservatuvarımızda ilgili bölümlerin dönem içindeki ders programları, öğretim elemanı görevlendirmeleri, sınav programları ilgili bölüm başkanlıklarınca (B.1.1.A, B.1.1.B, B.1.1.b, B.1.1.C, B.1.1.c) hazırlanmaktadır. Bölümlerimiz, YÖK tarafından belirlenen "Ulusal Yeterlilikler Çerçevesi ve Alana Özgü Yeterlilikler" dikkate alınarak, program yeterlikleri belirlenmektedir. Programların yeterlilikleri belirlenirken ayrıca Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) göz önünde bulundurulmaktadır. Programların yeterlilikleriyle ders öğrenme çıktıları arasında ilişkilendirme de bölümlerimiz/anabilim dallarımız tarafından yapılmakta, "[Giresun Üniversitesi Bilgi Paketi/Ders Kataloğu](#)" ile iç ve dış paydaşlar ile paylaşılmaktadır (örneğin "[Geleneksel Türk Müziği Bölümü Türk Halk Oyunları Ana Sanat Dalı Bilgi Paketi](#)").

Üniversitemizin 30.12.2020 tarih ve 193/6 sayılı Senato toplantısında kabul edilen 2020 "[Uzaktan Eğitim İç Değerlendirme Raporu](#)"nda da ifade edildiği gibi, Üniversitemiz Senatosu Covid-19 salgınının ülke genelinde artması nedeniyle üniversitemiz genelinde eğitim-öğretim hizmetlerinin uzaktan eğitim yoluyla yapılmasına dair bir dizi karar almıştır (B.1.1.D). Alınan bu kararla Konservatuvarımızda Giresun Üniversitesi Uzaktan Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi ("[UZEM](#)") aracılığıyla derslere 6 Nisan 2020 tarihinde başlanmış ve derslerin uzaktan öğretim yoluyla nasıl işleneceğine dair usul ve esaslar yapılan bir dizi Yönetim Kurulu toplantısında karara bağlanmıştır (B.1.1.H).

Kanıtlar

<https://ubs.giresun.edu.tr/ogrenci/ebp/organizasyon.aspx?kultur=tr-TR&Mod=1&Menu=0>

<https://ubs.giresun.edu.tr/ogrenci/ebp/organizasyon.aspx?kultur=tr-TR&Mod=1&ustbirim=30&birim=1&altbirim=1&program=1316&organizasyonId=208&mufredatTurId=932001>

<http://kalite.giresun.edu.tr/tr/page/uzaktan-egitimde-kalite-guvencesi-ic-degerlendirme-raporu/7148>

B.1.2. Programın ders dağılım dengesi

Konservatuvarımızda bölümlerimizin programları "Lisans Programları" ders bilgi paketleri ("[Devlet Konservatuvarı Ders İçerikleri](#)") vasıtasıyla konservatuvar resmi internet sitemiz üzerinden iç ve dış paydaşlar ile paylaşılmaktadır (örneğin; "[Geleneksel Türk Müziği Bölümü Türk Halk Oyunları Anasanat Dalı Ders İçerikleri](#)"). Uygulanmakta olan bu program gereğince zorunlu/seçmeli meslek bilgisi, alan eğitimi ve genel kültür derslerinin yüzdelik dağılımları da genel bir standartta uygun olmak zorunda olup ilgili programların içerikleri ve ders yükleri üniversitemiz "[Ders Kataloğu](#)" üzerinden iç ve dış paydaşlar ile paylaşılmıştır.

Kanıtlar

<http://konservatuvar.giresun.edu.tr/tr/page/ders-icerikleri/5384>

http://konservatuvar.giresun.edu.tr/Files/ckFiles/konservatuvar-giresun-edu-tr/Files/THO_Ders_Icerikleri.pdf

<https://ubs.giresun.edu.tr/ogrenci/ebp/organizasyon.aspx?kultur=tr-TR&Mod=1&ustbirim=30&birim=3&altbirim=-1&program=1456&organizasyonId=348&mufredatTurId=932001>

B.1.3. Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu

Konservatuvarımızda bütün bölümlerimiz/anasanat dallarımız YÖK tarafından belirlenen “[Türkiye Yüksek Öğretim Yeterlilikler Çerçevesi](#)” ve “[Temel Alan Yeterlilik Düzeyini](#)” dikkate alarak kendi program yeterliklerini belirlemektedir. “[Programların yeterlilikleri](#)”yle ders öğrenme çıktıları arasında ilişkilendirme de bölümlerimiz/anasanat dallarımız tarafından yapılmaktadır.

Kanıtlar

<http://tyyc.yok.gov.tr/?pid=10>

<http://tyyc.yok.gov.tr/?pid=48>

<http://konservatuvar.giresun.edu.tr/tr/page/geleneksel-turk-muzigi-bolumu/5136>

B.1.4. Öğrenci iş yüküne dayalı ders tasarımı

Konservatuvarımızda bölümlerin/anasanat dallarının ders programlarında yer alan derslerin, Bologna Süreci ölçütlerine göre öğrenci iş yüküne dayalı kredi değerleri (AKTS) belirlenmiş olup mezkur programlar konservatuvarımız üzerinden iç ve dış paydaşlar ile paylaşılmıştır (örnek, “[Devlet Konservatuvarı Ders İçerikleri](#)”). Konservatuvarımızda bir eğitim-öğretim yılında her bir lisans programı için ders ve uygulama kredilerinin toplamı her bir yarıyıl için 30, yıllık 60, toplamda ise 240 AKTS’dir.

Kanıtlar

<http://konservatuvar.giresun.edu.tr/tr/page/ders-icerikleri/5384>

B.1.5. Programların izlenmesi ve güncellenmesi

Konservatuvarımızda programların izlenmesi ve güncellenmesi süreci (B.6.1.A) öğretim elemanları tarafından hazırlanan ders izlencelerinin eğitim-öğretim yılı dönem başında Bologna bilgi paketine girilmesiyle oluşturulur. Bu raporun B1.1. kısmının kanıtlarında ve Üniversitemizin 30.12.2020 tarih ve 193/6 sayılı Senato toplantısında kabul edilen “[Uzaktan Eğitim İç Değerlendirme Raporu 2020](#)”de de ifade edildiği gibi genelde Üniversitemizde özelde de konservatuvarımızda uzaktan eğitim yoluyla yürütülen program ve derslerin işlenmesi, içeriklerinin oluşturulması ve güncellenmelerine ilişkin tanımlanmış süreçlere ait herhangi bir mekanizma henüz oluşturulamamıştır. Ayrıca konservatuvarımız bünyesinde an itibarıyla akredite olmuş herhangi bir akademik ve idari birimimiz de (bölüm, anabilim dalı) bulunmamaktadır.

Kanıtlar

<http://kalite.giresun.edu.tr/Files/ckFiles/kalite-giresun-edu-tr/raporlar/UZAKTAN%20E%20C4%9E%20C4%B0T%20C4%B0MDE%20KAL%20C4%B0TE%20G%20C3%9CVENCES%20C4%B0%20EK%20RAPORU.pdf>

B.1.6. Eğitim ve öğretim süreçlerinin yönetimi

Konservatuvarımızda süreç yönetiminin gerektirdiği iş ve işlemlerin (akademik ve idari teşkilat şeması, görev tanımları, iş akış şemaları) ilgili mevzuatlar çerçevesinde hangi yasal prosedürler gereğince yapıldığı bu

raporun E.1.1. kısmında açıklanmış ve ilgili kanıtlar da sunulmuştur. Üniversitemizin 30.12.2020 tarih ve 193/6 sayılı Senato toplantısında kabul edilen “[Uzaktan Eğitim İç Değerlendirme Raporu 2020](#)”nda açıklanan ve aşağıda kanıt olarak da sunulan “[Uzaktan Eğitim Süreci-Eylem Planı](#)” ile genelde üniversitemiz özelde ise konservatuvarımızın acil uzaktan öğretim etkinlikleri belirli bir plan ve program dahilinde yürütülmektedir (E.1.2.A).

Kanıtlar

<http://kalite.giresun.edu.tr/Files/ckFiles/kalite-giresun-edu-tr/raporlar/UZAKTAN%20E%20C4%9E%20C4%B0T%20C4%B0MDE%20KAL%20C4%B0TE%20G%20C3%9C%20VENCES%20C4%B0%20EK%20RAPORU.pdf>

<https://api.yokak.gov.tr/Storage/giresun/2019/ProofFiles/Distance/Uzaktan%20C3%96%20C4%9Fretim%20S%20C3%BCreci-%20C4%B0%20C5%9Fleyi%20C5%9F%20Eylem%20Plan%20C4%B1.pdf>

B.2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme)

B.2.1. Öğretim yöntem ve teknikleri

Konservatuvarımızın benimsemiş olduğu temel değerlerden birisi de “Demokratik tutum ve davranışları özümseyen öğrenci merkezli eğitim anlayışı”dır. Gerek bu anlayış ve gerekse de konservatuvarın misyon ve vizyon anlayışı çerçevesinde nitelikli sanatçı, akademisyen ve öğretmen adaylarının yetiştirilmesi adına öğrenci merkezli öğrenmeye önem verilmektedir. İlgili mevzuatlar gereğince (“[Giresun Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliğinin 18. maddesi](#)”) öğrencilerin teorik derslerde yüzde yetmiş, uygulamalı derslerde ise yüzde seksen devam zorunluluğu bulunmaktadır. Gerekli durumlarda öğretim elemanları öğrencilerine seminer, ödev, proje, uygulama çalışmaları ve benzeri çalışmalar da yaptırabilmektedirler. Müzik Bölümü’nde yer alan “Piyano I”, “Oda Müziği I” gibi birçok ders, alanın doğası gereği öğrenci merkezli bir ortamda yürütülmektedir (B.3.1.A, B.3.1.B). Aynı şekilde Geleneksel Türk Müziği Bölümü Türk Halk Oyunları Anasanat Dalı’nda yer alan “Sahne Uygulama I”, “Bağlama I” gibi birçok dersleri de konservatuvarımızda öğrenci odaklı eğitim uygulamalarının en somut örneğini teşkil etmektedir (B.3.1.C, B.3.1.D).

Kanıtlar

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=15197&MevzuatTur=8&MevzuatTertip=5>

B.2.2. Ölçme ve değerlendirme

Konservatuvarımızda ölçme değerlendirme süreçlerinin ne olduğu ve bu süreçlerin nasıl uygulandığına ilişkin açıklamalar ve kanıtlarına B.1.5 kısmında ayrıntılı olarak yer verilmiştir. Bu nedenle bu kısımda bu açıklamaların tekrar edilmesine gerek duyulmamıştır. İlave bilgi için Üniversitemizin 30.12.2020 tarih ve 193/6 sayılı Senato toplantısında kabul edilen “[Uzaktan Eğitim İç Değerlendirme Raporu 2020](#)”na da başvurulabilir.

Kanıtlar

<http://kalite.giresun.edu.tr/Files/ckFiles/kalite-giresun-edu-tr/raporlar/UZAKTAN%20E%C4%9E%C4%B0T%C4%B0MDE%20KAL%20G%C3%9C%20VENCES%C4%B0%20EK%20RAPORU.pdf>

B.2.3. Öğrenci kabulü ve önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesi

Konservatuvarımıza özel yetenek sınavları ile öğrenci alımı yapılmaktadır. Merkezi yerleştirme dışında öğrenci alımlarında/kabullerinde disiplin cezası almama, ÖSYM yerleştirme puanı, akademik not ortalaması vb. kriterler dikkate alınmaktadır. Bu türden faaliyetler 27561 Sayılı Resmi Gazete’de 24.04.2010 tarihinde yayınlanmış olan ve belirli periyotlarla güncellenen “[Yükseköğretim Kurumlarında Önlisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Geçiş, Çift Anadal Yan Dal İle Kurumlar Arası Kredi Transferi Yapılması Esaslarına İlişkin Yönetmelik](#)” çerçevesinde yürütülmektedir. Konservatuvarımız Müzik Bölümü ve Geleneksel Türk Müziği Bölümü Türk Halk Oyunları Anasanat Dalı’na özel yetenek sınavı ile öğrenci alımı yapılmakta olup, ilgili sınavın usul ve esasları her yıl yayımlanan kılavuzlar (B.2.1.A; B.2.1.B) vasıtasıyla iç ve dış paydaşlara duyurulmaktadır.

Yabancı uyruklu öğrenciler ise “[Giresun Üniversitesi Uluslararası Öğrenci Yönergesi](#)” hükümleri gereğince programlara kabul edilmektedir. Ayrıca “Giresun Üniversitesi “[Uluslararası Öğrenci Ofisi](#)” yabancı uyruklu öğrencilere üniversiteye başvuru koşullarını ve önemli tarihleri takip edebilme ve ihtiyaç duydukları bilgilere ulaşabilme olanağı sunmaktadır.

Konservatuvarımıza yatay/dikey geçiş yapan veya ön lisans düzeyinde alanla ilgili diploması bulunan öğrencilerin daha önceden almış oldukları derslerin güncel anabilim dalı programında yer alması durumunda ilgili derslerden kurul kararı ile muaf olabilmektedir. Bu süreç için ilgili öğrenci, muaf olmak istediği derslerin içeriklerinin ve transkriptinin eklendiği bir dilekçe ile fakülte öğrenci işleri birimine başvuru yapmakta ve dekanlığın talebi üzerine anabilim dalında oluşturulan kurul ile süreç gerçekleştirilmektedir (B.2.1.C, B.2.1.c, B.2.1.cc, B.2.1.D). Dersin içeriğinin ve kredisinin uygun olması ve ilgili bölüm kurulu tarafından onaylanması durumunda, öğrenci bu dersten muaf tutulabilir (B.2.1.E, B.2.1.e).

Kanıtlar

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=13948&MevzuatTur=7&MevzuatTertip=5>

http://fso.giresun.edu.tr/Files/ckFiles/79-123-150-29/Uluslararası%C4%B1%20%C3%B6%C4%9Frenci%20ofisi/Hakk%C4%B1m%C4%B1zda%20Linkleri/yabanci_uyruklu_yonerge.pdf

<http://fso.giresun.edu.tr/tr>

B.2.4. Yeterliliklerin sertifikalandırılması ve diploma

Konservatuvarımızda son bir yıl içerisinde (2019-2020 eğitim öğretim yılı) mezuniyet koşullarında herhangi bir değişiklik olmamıştır. Fakültemiz lisans seviyesinde sekiz yarıyıl ve en az 240 AKTS ile mezun olunan bir eğitim-öğretim kurumu olma niteliği taşımaktadır. Mezuniyet, diploma, diploma eki ve sertifika ile ilgili iş ve işlemler “[Giresun Üniversitesi Önlisans Ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği](#)”, “[Giresun Üniversitesi Diploma, Diploma Eki ve Diğer Belgelerin Düzenlenmesine İlişkin Yönerge](#)” ile “[Giresun Üniversitesi Öğrenciler ile Mezunların Başarı Sıralamaları ve Verilecek Belgelere İlişkin Yönerge](#)” hükümleri gereğince yerine getirilmektedir. “[Giresun Üniversitesi Önlisans Ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği](#)” ilgili hükümleri şu şekildedir:

Mezuniyet, diploma, diploma eki ve sertifika

MADDE 26 – (1) Mezuniyet için önlisans programlarında 120, dört yıllık lisans programlarında 240, beş yıllık lisans programlarında 300, altı yıllık lisans programlarında 360 kredinin başarı ile tamamlanması gerekir. Kayıtlı olduğu öğretim programının ders, uygulama, staj gibi tüm gereklerini bu Yönetmelik hükümlerine göre başarıyla tamamlayan öğrenciler diploma almaya hak kazanırlar.

(2) Önlisans/lisans öğrenimini tamamlayan ve genel ağırlıklı not ortalaması 3.00 ile 3.49 arasında olan öğrenciler, onur öğrencisi; genel ağırlıklı not ortalaması 3.50 veya üstü olan öğrenciler ise yüksek onur öğrencisi olarak mezun olurlar. Bu bilgi, öğrencinin not döküm belgesi ve diploma ekinde belirtilir.

(3) Çift anadal programlarında öğrenciye anadal lisans programından mezuniyet hakkını elde etmeden çift anadal ikinci lisans programının diploması verilmez. Anadal lisans programından mezuniyet hakkını elde eden öğrenci, çift anadal ikinci lisans programını bitiremeye bile anadal lisans programına ait lisans diplomasını alabilir. Çift anadal programlarına ait diplomalar, programların ait olduğu birimler tarafından verilir.

(4) Uluslararası ortak programlarda mezuniyet hakkını kazanmış öğrenciler iki üniversiteden ayrı ayrı diploma alır. Bu diplomalarda; diplomanın hangi akademik birimlere ait olduğu, diğer üniversite ve hangi ortak programa ait olduğu belirtilir. Öğrenciler, uluslararası programın her iki kurumdaki akademik gereklerini yerine getirmeden diplomalardan herhangi birini almaya hak kazanamaz.

(5) Anadal lisans programında mezuniyet hakkını kazanmayan öğrenciye yandal sertifikası verilmez. Sertifikalar, programların bağlı olduğu birimler tarafından verilir. Sertifikalarda öğrencinin anadalına ait diploma unvanı ayrıca belirtilir. Anadal lisans programından mezuniyet hakkını elde eden öğrenci yandal programını tamamlayamasa bile anadal lisans programına ait diplomasını alabilir.

(6) Çift anadal programından ayrılan bir öğrenci yandal programının tüm gereklerini yerine getirmişse yandal sertifikası almaya hak kazanır.

(7) Yandal programını tamamlayan öğrenci, yandal alanında lisans ve önlisans diplomasıyla verilen hak ve yetkilerden yararlanamaz. Yandal sertifikasının ne şekilde değerlendirileceği, ilgili birim tarafından belirlenir.

(8) Öğrencilere diplomayla birlikte İngilizce diploma eki verilir. Diploma eklerinde öğrencinin gördüğü öğrenimin nitelikleri, öğrencinin başarı durumu ve diploma türü belirtilir.

Kanunlar

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=15197&MevzuatTur=8&MevzuatTertip=5>

<http://oidb.giresun.edu.tr/Files/ckFiles/oidb-giresun-edu-tr/Mevzuat/2020%20Diploma%20Y%C3%B6nergesi.pdf>

http://oidb.giresun.edu.tr/Files/ckFiles/79-123-150-29/%C3%96%C4%9Frenci%20%C4%B0%C5%9Fleri%20Daire%20Ba%C5%9Fkanl%C4%B1%C4%9F%C4%B1/y%C3%B6nergeler/GRUE_BASARI_YOENERGESI.pdf

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=15197&MevzuatTur=8&MevzuatTertip=5>

B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri

B.3.1. Öğrenme ortamı ve kaynakları

Konservatuvarımız öğretim elemanları ve öğrencileri, gerek üniversite gerek konservatuvar bünyesinde var olan öğrenme kaynaklarından (internet, kablosuz internet erişimi, kütüphane, bireysel çalgı çalışma odaları, dijital ve akustik piyanolar, e-kitap vb.) yararlanabilmektedirler. Konservatuvarımızın Merkez Güre Yerleşkesinde bulunması ve Üniversitemiz “[Merkez Kütüphanesi](#)”nin de bu yerleşkede yer alması, kütüphaneye kampüs dışından da erişilebilir olması nedeniyle öğrenci ve öğretim elemanlarımızın kütüphanenin tüm olanaklarından yararlanması kolay olmaktadır (B.5.1.A, B.5.1.B). Ancak konservatuvarımız, kendine ait binasının olmaması sebebiyle Eğitim Fakültesine ait bir binasının 3 katını kullanarak eğitim-öğretim faaliyetlerine devam etmektedir. Bu durumun, çalgıları muhafaza etme, bireysel dersleri rahat yürütememe, çalgı dersleri esnasında başka birimlere yüksek seslerin gitmesi gibi durumları ortaya çıkardığı görülmektedir.

Bu raporun B.1.1 ve ilgili diğer kısımlarında da ifade edildiği gibi Covid-19 salgını nedeniyle üniversitemiz genelinde alınan kararlar gereğince 2019-20 bahar ve 2020-21 güz yarıyılında uzaktan öğretim yolu ile dersler yürütülmüştür. Bu süreç boyunca Merkez Kütüphanesinin kampüs dışından erişilebilirliği sürekli kontrol edilmiştir. Ayrıca uzaktan eğitim süresince çeşitli kaynaklar öğrenciler ile UZEM sistemi üzerinden paylaşılmaktadır (B.5.1.C). Anılan eğitim-öğretim dönemlerinde derslerin nasıl yapıldığı, öğrenme ortam ve kaynaklarının bu süreçte nasıl oluşturulduğuna dair bilgi ve kanıtlar bu raporun B.1.1. Kısımının kanıtlarında ve Üniversitemizin 30.12.2020 tarih ve 193/6 sayılı Senato toplantısında kabul edilen “[Uzaktan Eğitim İç Değerlendirme Raporu 2020](#)”da yer almaktadır.

Kanıtlar

<http://kddb.giresun.edu.tr/>

B.3.2. Akademik destek hizmetler

Konservatuvarımızda yürütülmekte olan danışmanlık hizmetleri “[Giresun Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği](#)” ve “[Giresun Üniversitesi Önlisans Lisans Öğrenci Danışmanlığı Yönergesi](#)” hükümleri gereğince yapılmaktadır. Bu yönetmeliğin 16. Maddesi gereğince öğrencilerinin akademik gelişiminin izlenmesi danışmanların (araştırma görevlileri, öğretim görevlileri ve öğretim üyeleri) sorumluluğu altındadır (B.3.4.A, B.3.4.B). Danışman ataması, geçici danışman görevlendirmesi, bu görevlendirmenin ilgili öğrencilere duyurulması, danışman değişikliği, danışmanın sorumluluğu (öğrenciyi ve akademik başarısını izleme, teknik değerlendirmelerin ardından ona önerilerde bulunma, öğrencilerin ders seçimlerini onaylama) gibi hususlarda mezkur yönetmelik hükümleri gereğince tesis edilmektedir (B.3.4.C). Bu uygulamalara ek olarak konservatuvarımızda ilgili danışmanlar, öğrencilerimizin eğitim-öğretim hayatı boyunca karşılaşılabileceği akademik sorunları çözmesine de yardımcı olmaktadırlar. Öğrenci-akademik danışman görüşme gün ve saatleri akademik danışman tarafından belirlenerek öğrencilere duyurulmaktadır. Öğrencilere ders kaydı, ders seçimi, öğrenci hareketliliği programları, akademik ilerleme, akademik ve idari süreçler gibi birçok konuda rehberlik edilmektedir. Özellikle kayıt yenileme zamanlarında öğrenciler danışmanlarından gerekli desteği almaktadır. Ayrıca [web sitesi](#) üzerinde yer alan “Öğrenci İşleri” sekmesi başlığı altında bulunan “[Akademik Danışmanlar Listesi](#)” alt sekmesi aracılığıyla ile bölüm-anabilim dalı bazında danışman listelerimiz iç ve dış paydaşlarımız ile paylaşılmıştır.

Kanıtlar

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=15197&MevzuatTur=8&MevzuatTertip=5>

http://oidb.giresun.edu.tr/Files/ckFiles/79-123-150-29/%C3%96%C4%9Frenci%20%C4%B0%C5%9Fleri%20Daire%20Ba%C5%9Fkanl%C4%B1%C4%9F%C4%B1/y%C3%B6nergeler/2019-DANISMANLIK_YOENERGESI.PDF

<http://konservatuvar.giresun.edu.tr/>

<http://konservatuvar.giresun.edu.tr/tr/page/akademik-danismanlar/7388>

B.3.3. Tesis ve altyapılar

Bu raporun B.5.1. kısmında kendine ait binası olmayan konservatuvarımızın mevcut öğrenme kaynak ve imkanlarından (internet, kablosuz internet erişimi, bireysel çalgı çalışma odaları, dijital ve akustik piyanolar, kütüphane, e-kitap vb.) bahsedilmiş ve bu durumla ilgili tablo kanıtlar da sunulmuştur. Konservatuvarımız öğrencilerine yönelik yemekhane ve kantin hizmetleri Sağlık Kültür ve Spor (SKS) Dairesi Başkanlığı tarafından yürütülmektedir. Yine öğrencilerimiz Kredi Yurtlar Müdürlüğüne bağlı yurtlar ile özel kurumlara bağlı yurtlarda da kalabilmektedirler. Ancak bu raporun ilgili kısımlarında da ifade edildiği gibi Covid-19 salgını nedeniyle üniversitemiz genelinde alınan kararlar gereğince 2019-20 bahar ve 2020-21 güz yarıyılında dersler uzaktan öğretim yoluyla online olarak (çevrimiçi, çevrim dışı) tamamlanmıştır. Hijyen kuralları gereği kampüs alanlarına girişler sınırlandırıldığından genelde üniversitemiz özelde ise konservatuvarımıza ait alt yapı hizmetlerinden (uzaktan öğretim alt yapı sistemi hariç) istenilen düzey ve verimlilikte yararlanılması mümkün olmamıştır.

B.3.4. Dezavantajlı gruplar

Konservatuvarımızın kendine ait binası bulunmadığından, eğitim öğretim faaliyetlerini sürdürdüğü Eğitim Fakültesi bünyesinde “engelsiz üniversite” koşullarının fiziki düzenlemeleri henüz tamamlanamamıştır. Bu yüzden konservatuvarın giriş katında bulunan engelli lavabosu dışında engelli öğrenciler için özel asansör, Braille levhalar ve diğer fiziki düzenlemeler henüz bulunmamaktadır.

B.3.5. Sosyal, kültürel, sportif faaliyetler

Yüz yüze örgün eğitim-öğretim hizmetlerinin yürütüldüğü dönemlerde konservatuvarımızda çeşitli tür ve derecede kültür, spor ve sağlığa ilişkin etkinlikler rahatlıkla yapılmıştır/yapılmaktadır. Aynı zamanda konservatuvarımızda öğrenim gören öğrencilerimiz, sosyal ve kültürel faaliyetler çerçevesinde üniversitemiz bünyesinde faaliyet gösteren Üniversitemizin Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı koordinasyonundaki çeşitli tür ve derecede kulüplere ve topluluklara da üye olabilmektedirler (B.5.2.A; B.5.2.B).

Konservatuvarımızda her yıl düzenli olarak sosyal ve kültürel etkinlik kapsamına giren konserler ve gösteriler yapılmaktadır. Her güz ve bahar yarıyılında kimi zaman Müzik Bölümü, kimi zaman Geleneksel Türk Müziği Bölümü, kimi zaman ise ortaklaşa hazırlanan ve artık geleneksel hale gelen “Güz Konseri” ve “Bahar Konseri” etkinlikleri gerçekleştirilmektedir (B.5.2.C, B.5.2.D, B.5.2.E, B.5.2.F, B.5.2.G)

B.4. Öğretim Kadrosu

B.4.1. Atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri

Genelde üniversitemizde özelde ise fakültemizde atama, yükseltme ve görevlendirme iş ve işlemleri “[2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu](#), “[Öğretim Üyelğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliği](#)”, “[Giresun Üniversitesi Öğretim Üyelğine Yükseltme ve Atanma Yönergesi](#)”, “[Öğretim Üyesi Dışındaki Öğretim Elemanı Kadrolarına Yapılacak Atamalarda Uygulanacak Merkezi Sınav İle Giriş Sınavlarına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik](#)”, “[Devlet Yükseköğretim Kurumlarında Öğretim Elemanı Norm Kadrolarının Belirlenmesine ve Kullanılmasına İlişkin Yönetmelik](#)”, “[Yurtiçinde ve Yurtdışında Görevlendirmelerde Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmelik](#)” gibi yasal mevzuat hükümleri gereğince güvence altına alınmaktadır. Bütün bu iş ve işlemler, konservatuvarımızın ilgili kurulları, ile üniversitemizin ilgili birimleri (“[Personel Daire Başkanlığı](#), [Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı](#)”) tarafından izlenmekte, gerekli önlemler alınmakta ve iyileştirmeler yasal mevzuatlar çerçevesinde yapılmaktadır. Kurum içi ve kurum dışı ders görevlendirmelerinde öğretim elemanlarının öncelikli olarak uzmanlık alanı, akademik özgeçmişi gibi kriterler dikkate alınmakta, ders görevlendirmeleri konservatuvarımız bölüm/anasanat dallarının kurullarında karara bağlanmak ve konservatuvarımızın ilgili kurullarında da nihai kararın verilmesi suretiyle tesis edilip güvence altına alınmaktadır (B.4.1.A, B.4.1.B, B.4.1.C, B.4.1.D).

Kanıtlar

<https://www.mevzuat.gov.tr/MevzuatMetin/1.5.2547.pdf>

[http://pdb.giresun.edu.tr/Files/ckFiles/pdb-giresun-edu-tr/Dok%C3%BCmanlar/Y%C3%B6nergeler/G%C4%B0RESUN%20%C3%9CN%C4%B0VERS%C4%B0TES%C4%B0%20%C3%96%C4%9ERET%C4%B0M%20%C3%9CYEL%C4%B0%C4%9E%C4%B0NE%20Y%C3%9CKSELT%C4%B0LME%20VE%20ATANMA%20Y%C3%96NERGES%C4%B0%20\(21.03.2019\)%20\(1\).pdf](http://pdb.giresun.edu.tr/Files/ckFiles/pdb-giresun-edu-tr/Dok%C3%BCmanlar/Y%C3%B6nergeler/G%C4%B0RESUN%20%C3%9CN%C4%B0VERS%C4%B0TES%C4%B0%20%C3%96%C4%9ERET%C4%B0M%20%C3%9CYEL%C4%B0%C4%9E%C4%B0NE%20Y%C3%9CKSELT%C4%B0LME%20VE%20ATANMA%20Y%C3%96NERGES%C4%B0%20(21.03.2019)%20(1).pdf)

<http://static.ohu.edu.tr/uniweb/media/portallar/personel/sayfalar/3799/eti0f555.pdf>

<http://pdb.giresun.edu.tr/Files/ckFiles/pdb-giresun-edu-tr/DEVLET%20Y%C3%9CKSEK%C3%96%C4%9ERET%C4%B0M%20KURUMLARINDA%20NORM%20KADRO%20UYGULANMASINA%20%C4%B0L%C4%B0C5%9EK%C4%B0N%20Y%C3%96NETMEL%C4%B0K.pdf>

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=10155&MevzuatTur=7&MevzuatTertip=5>

<http://pdb.giresun.edu.tr/Files/ckFiles/pdb-giresun-edu-tr/DEVLET%20Y%C3%9CKSEK%C3%96%C4%9ERET%C4%B0M%20KURUMLARINDA%20NORM%20KADRO%20UYGULANMASINA%20%C4%B0L%C4%B0C5%9EK%C4%B0N%20Y%C3%96NETMEL%C4%B0K.pdf>

http://oidb.giresun.edu.tr/Files/ckFiles/79-123-150-29/%C3%96%C4%9Frenci%20%C4%B0C5%9Fleri%20Daire%20Ba%C5%9Fkanl%C4%B1%C4%9F%C4%B1/y%C3%B6nergeler/2019-DANISMANLIK_YOENERGESI.PDF

B.4.2. Öğretim yetkinlikleri ve gelişimi

Konservatuvarımızda ders görevlendirmelerinde öğretim elemanlarının öncelikli olarak uzmanlık alanı, akademik özgeçmişi gibi kriterler dikkate alınmakta, ders görevlendirmeleri konservatuvarımız bölüm/anasanat dalları ve konservatuvarımızın ilgili kurullarında nihai kararın verilmesi suretiyle tesis edilip güvence altına alınmaktadır. Konservatuvarımızda öğretimin etkinliği ve kalitesini arttırabilmek amacıyla 2019-20 ve 2020-21 eğitim-öğretim yılı itibarıyla “Eğiticilerin Eğitimi” ile ilgili herhangi bir çalışma/program

düzenlenmemiştir. Ancak konservatuvarımız öğretim elemanları kendi alanları ile ilgili akademik yayın yapma, kongre, konser, sempozyum gibi bilimsel ve sanatsal etkinlikler ile edinmiş oldukları kazanımları öğrenme-öğretme süreçlerine transfer etmektedirler (B.4.2.A).

B.4.3 Eğitim faaliyetlerine yönelik teşvik ve ödüllendirme

Genelde üniversitemizde özelde ise konservatuvarımızda akademik yayın yapma, yurt içi/yurt dışı kongre, sempozyum gibi bilimsel etkinliklere katılma gibi hususlarda öğretim elemanlarına sağlanan maddi olanaklar oldukça yetersizdir. Türkiye de yükseköğretim kurumlarında çalışan akademik personel için uygulanan “[Akademik Teşvik Yönetmeliği](#)”ne ait işlemler konservatuvarımızda da uygulanmaktadır (B.4.3.A). Üniversite genelinde de “Giresun Üniversitesi Yurtiçi ve Yurt Dışı Bilimsel Etkinliklere Katılımı Destekleme Yönergesi” (B.4.3.B), “Giresun Üniversitesi BAP Hazırlama, Değerlendirme ve İzleme Yönergesi” (B.4.3.C) hükümlerinden konservatuvarımız öğretim elemanları da faydalanmaktadır.

Kanıtlar

<https://www.mevzuat.gov.tr/anasayfa/MevzuatFihristDetayIframe?MevzuatTur=21&MevzuatNo=201811834&MevzuatTertip=5>

ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

C.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları

C.1.1. Araştırma süreçlerinin yönetimi

Konservatuvarımızda tüm araştırma-geliştirme çalışmaları, “[AVES](#)” yazılımları ile izlenmektedir. Konservatuvarımız öğretim elemanları tarafından geliştirilen araştırma-geliştirme etkinliklerinin uygulanması, planlanması ve kontrol edilmesi, harcamalar da dâhil olmak üzere araştırma ve geliştirme süreçlerine ait iş ve işlemler elektronik ortamda Üniversitemiz “[BAP Koordinasyon Birimi](#)” tarafından yerine getirilmekte ve takip edilmektedir (C.1.2.A). Bu süreçte elde edilen sonuçlar değerlendirilerek, aksayan yön/yönler hususunda ilgili önlem/önlemler de yine “[BAP Koordinasyon Birimi](#)” tarafından alınıp sonuçları iç ve dış paydaşlar ile paylaşılmaktadır. 2020 yılı içinde konservatuvarımız öğretim üyelerine ait tamamlanmış bir proje bulunmamakla beraber 2021 yılı içerisinde tamamlanması planlanan bir proje de bulunmamaktadır.

Kanıtlar

<https://abvs.giresun.edu.tr/>

<http://ebap.giresun.edu.tr/>

<http://ebap.giresun.edu.tr/>

C.1.2. İç ve dış kaynaklar

Konservatuvarımız öğretim elemanları tarafından geliştirilen araştırma-geliştirme etkinliklerinin uygulanması, planlanması ve kontrol edilmesi, maddi/nakdi harcama usul ve esasları, bütçeleri Üniversitemiz

“[BAP Koordinasyon Birimi](#)” tarafından yerine getirilmekte ve takip edilmektedir (C.2.2.A; C.2.2.B; C.2.2.C). Bu süreçte elde edilen sonuçlar değerlendirilerek, aksayan yön/yönler hususunda ilgili önlem/önlemler de yine “[BAP Koordinasyon Birimi](#)” tarafından alınıp sonuçları iç ve dış paydaşlar ile paylaşılmaktadır. BAP kaynaklarının kullanımına ilişkin tanımlı süreçler “[BAP Koordinasyon Birimi](#)”nin koordinesinde ilgili yasal mevzuatlar çerçevesinde (“[Harcama Usul ve Esasları](#)”, yönetmelik, yönerge gibi) yürütülmektedir (C.2.2.D; C.2.2.E). Ancak konservatuvarımızda an itibarıyla tanzim edilmiş /düzenlenmiş/yürürlükte olan “*İç Kaynak Kullanım Yönergesi*” mevcut değildir.

Konservatuvarımızın, bağış ve sponsorluk yoluyla kurum dışı fonlamalar yoluyla kazanım sağladığı proje desteği, sponsor geliri, bağış vb. kalemleri henüz bulunmamaktadır. Bununla birlikte Konservatuvarımızın üniversite dışı kaynakların girişini düzenlemeye yönelik oluşturduğu bir iş akış süreci bulunmamaktadır. Ancak C.2.1. ve C.2.2’de de ifade edildiği gibi konservatuvarımızın araştırma ve geliştirme faaliyetleri için ayrılan aynı/nakdi kaynakları oldukça yetersizdir.

Kanıtlar

<http://ebap.giresun.edu.tr/>

<http://ebap.giresun.edu.tr/>

C.1.3. Doktora programları ve doktora sonrası imkanlar

Konservatuvarımız sadece lisans düzeyinde eğitim-öğretim hizmeti veren bir kamu kurumudur. An itibarıyla herhangi bir lisansüstü programın açılmasına yönelik mevcut bir çalışma bulunmamaktadır.

C.2. Araştırma Yetkinliği, İş birlikleri ve Destekler

C.2.1. Araştırma yetkinlikleri ve gelişimi

Konservatuvarımıza atanan akademik personelin yetkinliğinin ölçülmesi, izlenmesi ve değerlendirilmesi “[Yükseköğretim Kanunu](#)” ve “[Giresun Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönergesi](#)” hükümleri ve bu kısmın kanıtlarında yer alan ilgili formlar gereğince güvence altına alınmaktadır. Bu raporun B.4.1 kısım ve kanıtlarında genelde üniversitemizde özelde ise konservatuvarımızda atama, yükseltme ve görevlendirme iş ve işlemleri hakkında bilgi verildiği için bu kısımda bu konuya tekrar dönülmemiştir (C.3.1.A; C.3.1.B). Konservatuvarımızda bölümlerin/anasanat dallarının gereksinim duyduğu öğretim elemanı kadro taleplerinin nasıl bir prosedür takip ettiğine dair oluşturulmuş mevcut bir iş akış süreci henüz bulunmamaktadır.

Kanıtlar

<https://www.mevzuat.gov.tr/MevzuatMetin/1.5.2547.pdf>

<http://pdb.giresun.edu.tr/Files/ckFiles/pdb-giresun-edu-tr/Dok%C3%BCmanlar/Y%C3%B6nergeler/G%C4%B0RESUN%20%C3%9CN%C4%B0VERS%C4>

[%BOTES%C4%B0%20%C3%96%C4%9ERET%C4%B0M%20%C3%9CYEL%C4%B0%C4%9E%C4%B0NE%20Y%C3%9CKSELT%C4%B0LME%20VE%20ATANMA%20Y%C3%96NERGES%C4%B0%20\(21.03.2019\)%20\(1\).pdf](#)

C.2.2. Ulusal ve uluslararası ortak programlar ve ortak araştırma birimleri

Konservatuvarımızda kurumlar arası işbirliğini, disiplinler arası girişimleri özendirecek, sinerji yaratacak ulusal ve uluslararası mekanizmalar mevcut değildir.

C.3. Araştırma Performansı

C.3.1. Araştırma performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

Her yıl sene sonunda bölümlerden/anasanat dallarından düzenli olarak alınan ve bu kısmın kanıtlar kısmında da örnek olarak sunulan yıllık faaliyet raporları ile öğretim elamanlarının/araştırmacıların performansları izlenmekte ve değerlendirilmektedir. Bu bilgiye ek olarak “[Giresun Üniversitesi Devlet Konservatuvarı 2020 Yılı Faaliyet Raporu](#)”nda (C.4.2.A., s.18, 19, 20) ise 2020 yılında fakültemiz öğretim elamanlarının akademik çalışmaları toplu bir şekilde tablolar halinde gösterilmiştir.

Mali kaynaklar; Merkezi Yönetim Bütçe Kanunu’nun Resmi Gazete’de yayımlanmasına müteakip, birimlerin ihtiyaçları, öğrenci ve personel durumu, önceki yılın bütçesi ve harcamaları dikkate alınarak Konservatuvarımıza tahsis edilen ödenekler dâhilinde belirlenmektedir. Ödenek yetersizliği gibi özel bir durumla karşılaşılması durumunda, Rektörlüğümüz aracılığı ile Hazine ve Maliye Bakanlığından ilave ek ödenek talep edilerek ek ödenek sağlanabilmekte ya da Üniversitemiz genel bütçesinden kaynak aktarılacak suretiyle mali ihtiyaçlar sağlanan/sağlanacak olan bu ek ödenek vasıtasıyla karşılanmaktadır.

Kanıtlar

http://konservatuvar.giresun.edu.tr/Files/ckFiles/konservatuvar-giresun-edu-tr/Files/2020_Faaliyet_Raporu.pdf

C.3.2. Öğretim elemanı/araştırmacı performansının değerlendirilmesi

Genelde üniversitemizde özelde ise konservatuvarımızda akademik yayın yapma, yurt içi/yurt dışı kongre, sempozyum gibi bilimsel etkinliklere katılma gibi hususlarda öğretim elemanlarına sağlanan maddi olanaklar oldukça yetersizdir. Yalnızca, teşvik ve ödüllendirme iş ve işlemleri “[Akademik Teşvik Yönetmeliği](#)”, “[Giresun Üniversitesi Yurtiçi ve Yurt Dışı Bilimsel Etkinliklere Katılımı Destekleme Yönergesi](#)”, “[Giresun Üniversitesi BAP Hazırlama, Değerlendirme ve İzleme Yönergesi](#)” hükümleri gereğince yerine getirilmektedir. 2020 yılında konservatuvarımızdan hiçbir öğretim elemanı akademik teşvik ödeneği almaya hak kazanmamıştır. Ayrıca, her yıl sene sonunda bölümlerden/anasanat dallarından düzenli olarak alınan ve bu kısmın kanıtlar kısmında da örnek olarak sunulan yıllık faaliyet raporları ile de öğretim elamanlarının/araştırmacıların performansları izlenmekte ve değerlendirilmektedir (C.4.1.A).

Kanıtlar

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=10127&MevzuatTur=7&MevzuatTertip=5>

https://www.giresun.edu.tr/Files/ckFiles/giresun-edu-tr/Y%C3%B6netmelik-Y%C3%B6nergeler/YURT%C4%B0%C3%87%C4%B0_VE_YURTDI%C5%9EI_B%C4%B0L%C4%B0MSEL_ETK%C4%B0NL%C4%B0K_KATILIMI_DESTEKLEM_E_Y%C3%96NERGES%C4%B0.PDF

<http://bap.giresun.edu.tr/index.php?act=guest&act2=sayfa&id=3>

TOPLUMSAL KATKI

D.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi ve Toplumsal Katkı Kaynakları

D.1.1. Toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi

Konservatuvarımızda Toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısına ilişkin bir planlaması bulunmamaktadır. Konservatuvarımızın sanatçı yetiştiren bir eğitim-öğretim kurumu olduğu düşünülecek olunursa, tüm bölüm için topluma katkı sağlayacak kurum ve kuruluşlar ile ortak çalışmalar yapması planlanması hedeflenmiştir.

D.1.2. Kaynaklar

Konservatuvarımızda gerek kurum içi gerekse de kurum dışı Toplumsal katkı faaliyetleri için ayırmış olduğu bir ödenek/bütçe bulunmamaktadır.

D.2. Toplumsal Katkı Performansı

D.2.1. Toplumsal katkı performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

Konservatuvarımızda toplumsal katkı hedeflerine ulaşıp ulaşılmadığını belirlemek amacıyla spesifik olarak tesis edilmiş bir mekanizma bulunmamakla birlikte paydaş geri bildirimine örnek oluşturması hasebiyle;

Farkındalık oluşturması sebebiyle öğretim elemanlarımız bazı projeler oluşturmuştur ve görev almıştır. Bunlar;

- Geleneksel Türk Müziği Bölümünden Öğr.Gör. Yasemin GÜRSOY belirli periyotlar halinde konservatuvarımız öğrencileriyle birlikte bina önünde yerlere atılan izmaritleri toplayarak farkındalık oluşturmuştur.
- Müzik bölümünden Dr. Öğr. Üyesi Betül YETKİN GÜLMEZ sosyal medya hesabı aracılığıyla Berlin Filarmoni orkestrasından Keman Sanatçısı Hande Küden ile bir canlı yayın gerçekleştirmiştir.
- Geleneksel Türk Müziği Bölümünden Öğr.Gör. Yasemin GÜRSOY bir sosyal sorumluluk projesi olan “Doğa için Zeybek”te Kuzualan Tabiat Parkı görüntüleri eşliğinde gönüllü olarak görev almıştır.

SONUÇ VE DEĞERLENDİRME

Sonuç ve Değerlendirme

Güçlü Yönleri ile İyileşmeye Açık Yönler

Kalite Güvencesi Sistemi

Güçlü Yönlerimiz

-Konservatuvar yönetiminin kalite süreçlerini sahiplenmesi ve yüksek motivasyonu,

-Birim Kalite Komisyonunun kurulması,

-Birim Kalite Komisyonunun Kalite süreçlerinde etkin olması,

- Konservatuvarımızın misyon, vizyon, değer ve stratejik hedeflerinin belirlenmiş olması,

Geliştirmeye Açık Yönlerimiz

-Memnuniyet anketlerinin henüz uygulanmıyor olması fakat planlanmaya alınmış olması,

-Konservatuvar genelinde kalite kültür ve ikliminin tam anlamıyla tesis edilememiş olması,

-Mezun Bilgi Sisteminin kullanım açısından etkin ve işlevsel olmaması nedeniyle bu hususta bir izleme ve iyileştirme sisteminin tesis edilmemiş/edilememiş olması,

-Covid-19 salgını nedeniyle 2019-2020 ve 2020-2021 eğitim-öğretim yılında uluslararası öğrenci ve öğretim elemanı değişim programları uygulamalarının durdurulmuş olması,

-Kalite güvence sistemindeki uygulamaların bilgi yönetim sistemine tam olarak entegre edilememiş olması.

Eğitim ve Öğretim

Güçlü Yönlerimiz

-Konservatuvarımız bölümlerinin/anasanat dallarının ders bilgi paketleri/kataloglarının web derslerin uzaktan öğretim yoluyla yapılması nedeniyle merkezli ders sitemiz aracılığıyla iç ve dış paydaşlarımız ile uygulamalarına programlarda sınırlı sayıda yer verilmesi, paylaşılmış olması,

- YÖK tarafından belirlenen ve 2018 yılında uygulanmamış/ uygulanamamış olması, güncellenmesi yapılan ders programı uygulaması

ile seçmeli dersler ile zorunlu dersler arasında mutlak bir dengenin kurulmuş olması,

-Konservatuvarımız bölümlerinin/anasanat dallarının ders programlarında yer alan piyano, bağlama, sahne uygulama, oda müziği gibi yayın yapma, yurt içi/yurt dışı kongre, sempozyum, dans gösterileri, uygulamaya dönük derslerde, alanın doğası konser gibi bilimsel ve sanatsal etkinliklere katılma gibi hususlarda gereği, öğrenci merkezli, bireysel ve grup öğretim elemanlarına sağlanan maddi olanakların oldukça yetersiz çalışmalarına ağırlık verilmesi.

Geliştirmeye Açık Yönlerimiz

-2019-20 bahar ve 2020-21 güz yarıyılarında teorik ve uygulamalı derslerin uzaktan öğretim yoluyla yapılması nedeniyle merkezli ders sitemiz aracılığıyla iç ve dış paydaşlarımız ile uygulamalarına programlarda sınırlı sayıda yer verilmesi,

-Konservatuvarımızda ders memnuniyet anketlerinin henüz uygulanmamış/ uygulanamamış olması,

-2019-20 ve 2020-21 eğitim-öğretim yılı itibarıyla konservatuvarımız genelinde "Eğiticilerin Eğitimi" ile ilgili herhangi bir çalışmanın, etkinliğin ya da programın düzenlenmemiş/düzenlenmemiş olması,

-Genelde üniversitemizde özelde ise konservatuvarımızda akademik çalışmaların, konser gibi bilimsel ve sanatsal etkinliklere katılma gibi hususlarda yetersiz çalışmalarına ağırlık verilmesi.

-Konservatuvarımız genelinde verilen Akademik Danışmanlık hizmetlerinin ilgili mevzuatlar koordinesinde birinci sınıf öğrencilerine yönelik "Oryantasyon gereğince yapılması ve bu hususta yönetim-Programlarının" düzenlenmemesi, öğretim elamanı-öğrenci arasında bir anlayış birliğinin oluşmuş olması,

-Atama, yükseltme ve görevlendirme kriterlerinin -Konservatuvarımızın web sitesinde yer alan "DİMER" sekmesi seffaf bir şekilde kamuoyu ile paylaşılmış olması, üzerinden tüm öğrencilerimiz her türlü şikâyet, talep ve önerilerinin elde edilmemesi/edilememesi.

-Ders görevlendirmelerinin öğretim

elemanlarının öncelikli olarak uzmanlık alanı, -Konservatuvarımız Birim Kalite Komisyonun'da üye olarak öğrenci akademik özgeçmiş gibi kriterler dikkate temsilcisinin yer almaması ve öğrencilerimizin bu yolla kalite alınarak ilgili kurullar tarafından yapılıyor süreçlerine katılım göstermemeleri, olması,

-Covid-19 salgını nedeniyle alınan kararlar gereğince 2019-20 bahar

-Konservatuvarımızın Merkez Güre ve 2020-21 güz yarıyılında konservatuvarımızda acil uzaktan öğretim Yerleşkesinde bulunması ve Üniversitemiz yolu ile derslerin yürütülmüş olması nedeniyle herhangi bir sosyal, Merkez Kütüphanesi'nin de bu yerleşkede yer kültürel ve sportif faaliyetin yapılamamış olması, alması nedeniyle öğrenci ve öğretim

elemanlarımızın ilgili kütüphanenin tüm -2019-20 bahar ve 2020-21 güz yarıyılında derslerin acil uzaktan olanaklarından yararlanmasının kolay olması, öğretim yoluyla online olarak (çevrimiçi, çevrim dışı) yapılmış olması nedeniyle fakültemiz öğrencilerinin üniversitemizin/

- Acil uzaktan eğitim süreci içerisinde öğrenci konservatuvarımızın alt yapı hizmetlerinden (uzaktan öğretim alt motivasyonu ve katılımını sürekli kılmak için yapı sistemi hariç) istenilen düzey ve verimlilikte üniversite genelinde çevrimiçi danışmanlık yararlanamamaları.

talebinde bulunan öğrencilere verilen bireysel psikolojik danışmanlık hizmeti.

-Konservatuvarımızın kendine ait binası olmaması sebebiyle içinde bulunduğu Eğitim Fakültesi bünyesinde "engelsiz üniversite" koşullarının henüz oluşmaması, engelli öğrenciler için herhangi bir asansör ya da uyarıcı bir düzeneğin bulunmaması,

-Konservatuvarımızda acil uzaktan eğitim yoluyla yürütülen program ve derslerin işlenmesi ve güncellenmesine ilişkin tanımlı süreçler ile bu konuda herhangi bir mekanizmanın bulunmaması,

-Konservatuvarımız bünyesinde akredite olmuş herhangi bir akademik ve idari birimin (bölüm, anabilim dalı) bulunmaması,

-Bazı bölümlerimizde/anasanat dallarımızda (Müzik Bölümü, Türk Halk Oyunları Anasanat Dalı) öğretim elemanı yetersizliği nedeniyle lisansüstü eğitim-öğretim hizmetinin verilememesi.

Araştırma ve Geliştirme

Güçlü Yönlerimiz

-Üniversitemizin Araştırma ve Geliştirme Politikası ile -Konservatuvarımıza araştırma ve geliştirme faaliyetleri için Konservatuvarımızın araştırma ve geliştirmeye dönük ayrılan mali kaynakların 2020 yılında da oldukça sınırlı ve stratejik hedefi arasında bulunan pozitif tutarlılık, yetersiz kalması,

-Konservatuvarımıza atanan akademik personelin -Konservatuvarımızda kurum içi kaynakların tanzim yetkinliğinin ölçülmesi, izlenmesi ve değerlendirilmesi iş edilmesi amacıyla düzenlenmiş bir İç Kaynak Kullanım ve İşlemlerinin ilgili mevzuatlar gereğince güvence altına Yönergesi'nin bulunmaması, alınmış olması,

-Konservatuvarımızın, bağış ve sponsorluk yoluyla kurum dışı fonlamalar yoluyla kazanım sağladığı proje desteği, sponsor geliri, bağış vb. kalemlerinin bulunmaması,

- Konservatuvarımız akademik yapılanmasında yer alan-Konservatuvarımızda kurumlar arası işbirliklerini, bölümlerin/anabilim dallarının disiplinler arası çalışmaya disiplinler arası girişimleri, sinerji yaratacak ortak açık olmaları, girişimleri özendirerek ulusal ve uluslararası mekanizmaların bulunmaması,

-Konservatuvarımız öğretim elemanları tarafından yapılan

akademik çalışmaların BAP, TÜBİTAK gibi kurum ve -Akademik yayın yapma, yurt içi/yurt dışı kongre, sempozyum gibi bilimsel etkinliklere katılma gibi hususlarda öğretim elemanlarına sağlanan maddi olanakların oldukça yetersiz olması.

-2020 yılında fakültemizden toplam hiçbir öğretim elemanının akademik teşvik ödeneği almaya hak kazanamamış olması.

Toplumsal Katkı

Güçlü Yönlerimiz

-Dış paydaşlarımız tarafından düzenlenen çevrimiçi-Konservatuvarımızda gerek kurum içi gerekse de kurum dışı etkinliklere konservatuvarımız öğretim elamanlarının Toplumsal katkı faaliyetleri için ayırmış olduğu bir katılım göstermeleri. ödenek/bütçenin bulunmaması,

Geliştirmeye Açık Yönlerimiz

-Konservatuvarımıza özgü toplumsal katkı hedefine ulaşılp ulaşılmadığını belirlemek amacıyla sistemleştirilmiş ve tesis edilmiş bir mekanizmanın bulunmaması.

Yönetim Sistemi

Güçlü Yönlerimiz

-Genelde üniversitemizde özelde ise konservatuvarımızda-Konservatuvarımızın tüm birimlerin ortak atama, yükseltme ve görevlendirme iş ve işlemlerinin yasal kullanabileceği bir akademik-idari otomasyon sisteminin mevzuatlar gereği güvence altına alınması, 2020 yılında da kurulamamış olması,

-Konservatuvarımızda insan kaynaklarının yönetimi uygulamalarını belirli bir sistematik dâhilinde yürütmek ve izlemek amacıyla "[Kamu Hizmet Envanteri](#)"nin ve "[Kamu Hizmet Standartları Tablosu](#)"nun hazırlanmış olması,

-Genelde üniversitemizde özelde ise konservatuvarımızda mezunlarla iletişim ağının tam olarak tesis edilememiş olması,

-Konservatuvarımızda insan kaynakları, mali kaynaklar ile taşınır ve taşınmaz kaynaklarının tümünün etkin ve verimli kullanılmasında işlevsel bir görev dağılımının yapılmış olması,

-Konservatuvarımızda hizmet veren eğitim birimlerinin hizmet mekânlarının ve sosyal alanlarının yetersiz olması.

-Konservatuvarımızda ihtiyaç duyulan alanlardaki akademik ve idari personel talebinin konservatuvar yönetimine bildirilmesi eyleminde görülen şeffaflık ve kolaylık,

-Konservatuvarımızda akademik/idari faaliyet ve hizmetlerin sonuçlarının anlaşılabilir, karar vermeye yönelik, şeffaf ve

-Genelde üniversitemiz özelde ise konservatuvarımızda akademik ve idari mekanizmadaki performans değerlendirme sisteminin istenilen seviyede olmaması,

güvenilir bir biçimde eksiksiz ve tam olarak kamuoyu ile-Konservatuvarımızın yerel yönetimler, meslek odaları, paylaşılması, sivil toplum kuruluşları ve sanayi kuruluşları gibi dış paydaşları ile olan ilişkisinin arzulanan düzeyde ve

-Konservatuvarımızda bireysel ve kurumsal ilişkilerde yeterlilikte olmaması/olamaması.
“hürriyet, eşitlik ve birliktelik” ilkesine yönetim ve idari yapıda azami ölçüde dikkat edilmesi.