

T.C.
GİRESUN ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI
GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ
TÜRK HALK OYUNLARI A.S.D.
2021-2022 Bahar Yarıyılı Haftalık Ders Programı

LİSANS I

<i>Gün/Saat</i>	08:00 – 08:50	09:00 – 09:50	10:00 – 10:50	11:00 – 11:50	13:00 – 13:50	14:00 – 14:50	15:00 – 15:50	16:00 – 16:50
Pazartesi	Giresun II Öğr. Gör. Yusuf KURT <i>Salon II</i>		Oyun Ritim Bilgisi II Öğr. Gör. Seren ERAVCI <i>Konferans Salonu</i>		Türk Halk Oyunları Bilgisi Öğr. Gör. Şeyda Yasemin GÜRSOY <i>Müzik I</i>		İngilizce II Öğr. Gör. Yasin BIÇER <i>Uzaktan Eğitim</i>	
Salı	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II Doç. Dr. Fuat UÇAR <i>Uzaktan Eğitim</i>		Giresun II Öğr. Gör. Yusuf KURT <i>Salon II</i>		Sahne Uygulama II Öğr. Gör. Şeyda Yasemin GÜRSOY <i>Salon I</i>		Makam Müziği II Öğr. Gör. Mahmut İNANÇ <i>Müzik III</i>	
Çarşamba	Bale II Öğr. Gör. Şeyda Yasemin GÜRSOY <i>Salon I</i>		Temel Müzik II Öğr. Gör. Bilal DİZDAR <i>Müzik III</i>		Klasik Kemançe II Öğr. Gör. Mahmut İNANÇ <i>Öğretim Elemanı Odası</i>		Makam Müziği II Öğr. Gör. Mahmut İNANÇ <i>Müzik II</i>	
Perşembe	Bale II Öğr. Gör. Şeyda Yasemin GÜRSOY <i>Salon I</i>		Bağlama II Öğr. Gör. Bilal DİZDAR <i>Müzik III</i>		Oyun Tekniği II Öğr. Gör. Seren ERAVCI <i>Salon II</i>			
Cuma			Oyun Tekniği II Öğr. Gör. Seren ERAVCI <i>Salon I</i>		Türk Dili II Öğr. Gör. Ayşe MUTLUAY <i>Uzaktan Eğitim</i>		Temel Müzik II Öğr. Gör. Bilal DİZDAR <i>Müzik III</i>	

LİSANS II

Gün/Saat	08:00 – 08:50	09:00 – 09:50	10:00 – 10:50	11:00 – 11:50	13:00 – 13:50	14:00 – 14:50	15:00 – 15:50	16:00 – 16:50
Pazartesi			Zeybek II Öğr. Gör. Şeyda Yasemin GÜRSOY <i>Salon I</i>				Sahne Uygulama IV Öğr. Gör. Yusuf KURT <i>Salon II</i>	
Salı	Zeybek II Öğr. Gör. Şeyda Yasemin GÜRSOY <i>Salon I</i>		Makam Müziği IV Dr. Öğr. Üyesi Serdar ÖZDOĞAN <i>Müzik III</i>		Bar II Öğr. Gör. Yusuf KURT <i>Salon II</i>		Oyun Ritim Bilgisi IV Öğr. Gör. Arda ERAVCI <i>Konferans Salonu</i>	
Çarşamba	Alan Araştırma Metodları Öğr. Gör. Bilal DİZDAR <i>Uzaktan Eğitim</i>		Makam Müziği IV Dr. Öğr. Üyesi Serdar ÖZDOĞAN <i>Müzik I</i>		Bağlama IV Dr. Öğr. Üyesi Serdar ÖZDOĞAN <i>Öğretim Elemanı Odası</i>		Oyun Analizi II Öğr. Gör. Arda ERAVCI <i>Müzik I</i>	
Perşembe			Halay II Öğr. Gör. Arda ERAVCI <i>Salon I</i>		Temel Müzik IV Öğr. Gör. Bilal DİZDAR <i>Müzik III</i>		Vurmalı Çalgılar IV Öğr. Gör. Seren ERAVCI <i>Konferans Salonu</i>	
Cuma			Temel Müzik IV Öğr. Gör. Bilal DİZDAR <i>Müzik III</i>		Halay II Öğr. Gör. Arda ERAVCI <i>Salon II</i>		Egzersiz ve Dans Fizyolojisi Öğr. Gör. Seren ERAVCI <i>Müzik I</i>	

LİSANS III

Gün/Saat	08:00 – 08:50	09:00 – 09:50	10:00 – 10:50	11:00 – 11:50	13:00 – 13:50	14:00 – 14:50	15:00 – 15:50	16:00 – 16:50
Pazartesi	Teke II Öğr. Gör. Şeyda Yasemin GÜRSOY Salon I		Horon II Öğr. Gör. Yusuf KURT Salon II		Halk Oyunları Müziği II Dr. Öğr. Üyesi Serdar ÖZDOĞAN Müzik III		Koreoloji II Öğr. Gör. Şeyda Yasemin GÜRSOY Müzik III	
Salı	Horon II Öğr. Gör. Yusuf KURT Salon II		Makyaj Öğr. Gör. Şeyda Yasemin GÜRSOY Salon III		Bağlama VI Dr. Öğr. Üyesi Serdar ÖZDOĞAN Öğretim Elemanı Odası		Dansçılar İçin Oyunculuk II Öğr. Gör. Şeyda Yasemin GÜRSOY Salon I	
Çarşamba			Kafkas II Öğr. Gör. Şeyda Yasemin GÜRSOY Salon III		Temel Pişano II Öğr. Gör. Bilal DİZDAR Müzik III		Karşılama II Öğr. Gör. Seren ERAVCI Salon I	
Perşembe					Halk Oyunları Müziği II Dr. Öğr. Üyesi Serdar ÖZDOĞAN Müzik I		Sahne Uygulama VI Öğr. Gör. Şeyda Yasemin GÜRSOY Salon II	
Cuma	Dünya Dansları II Öğr. Gör. Seren ERAVCI Salon I		Oyun Ritim Bilgisi VI Öğr. Gör. Arda ERAVCI Konferans Salonu		Karşılama II Öğr. Gör. Seren ERAVCI Salon I		Vurmali Çalgılar VI Öğr. Gör. Arda ERAVCI Konferans Salonu	

LİSANS IV

Gün/Saat	08:00 – 08:50	09:00 – 09:50	10:00 – 10:50	11:00 – 11:50	13:00 – 13:50	14:00 – 14:50	15:00 – 15:50	16:00 – 16:50
Pazartesi			Klarnet VIII Doç. H. Gürkan KIRANKAYA <i>Öğretim Elemanı Odası</i>		Halay Oyun Repertuarı II Öğr. Gör. Seren ERAVCI <i>Salon I</i> Horon Oyun Repertuarı II Öğr. Gör. Yusuf KURT <i>Salon II</i>		Halk Oyunları Öğretim Yöntemleri II Öğr. Gör. Seren ERAVCI <i>Müzik I</i>	
Salı	Müzik Öğretim Yöntemleri II Öğr. Gör. Bilal DİZDAR <i>Uzaktan Eğitim</i>		Kaşıklı Oyunlar II (B) Öğr. Gör. Arda ERAVCI <i>Salon I</i>		Sahneleme II Öğr. Gör. Arda ERAVCI <i>Müzik I</i>		Sahne Uygulama VIII (A) Öğr. Gör. Yusuf KURT <i>Salon II</i>	
Çarşamba	Bitirme Çalışması II Öğr. Gör. Arda ERAVCI Öğr. Gör. Seren ERAVCI Öğr. Gör. Mahmut İNANÇ Dr. Öğr. Üyesi Serdar ÖZDOĞAN <i>Uzaktan Eğitim</i>		Kaşıklı Oyunlar II (A) Öğr. Gör. Arda ERAVCI <i>Salon I</i> Hora II (B) Öğr. Gör. Seren ERAVCI <i>Salon II</i>		Kaşıklı Oyunlar II (B) Öğr. Gör. Arda ERAVCI <i>Salon I</i> Hora II (A) Öğr. Gör. Seren ERAVCI <i>Salon II</i>		Piyano Eşliği ile Okul Müziği II Öğr. Gör. Bilal DİZDAR <i>Müzik III</i>	
Perşembe		Dans için Müzik Düzenleme Dr. Öğr. Üyesi Serdar ÖZDOĞAN <i>Müzik I</i>			Kaşıklı Oyunlar II (A) Öğr. Gör. Arda ERAVCI <i>Salon I</i>		Sahne Uygulama VIII (B) Öğr. Gör. Arda ERAVCI <i>Salon I</i>	
Cuma	Bitirme Çalışması II Öğr. Gör. Şeyda Yasemin GÜRSOY Öğr. Gör. Bilal DİZDAR <i>Uzaktan Eğitim</i> Vurmali Çalgılar VIII Öğr. Gör. Arda ERAVCI <i>Konferans Salonu</i>				Bağlama VIII Öğr. Gör. Bilal DİZDAR <i>Öğretim Elemanı Odası</i>			